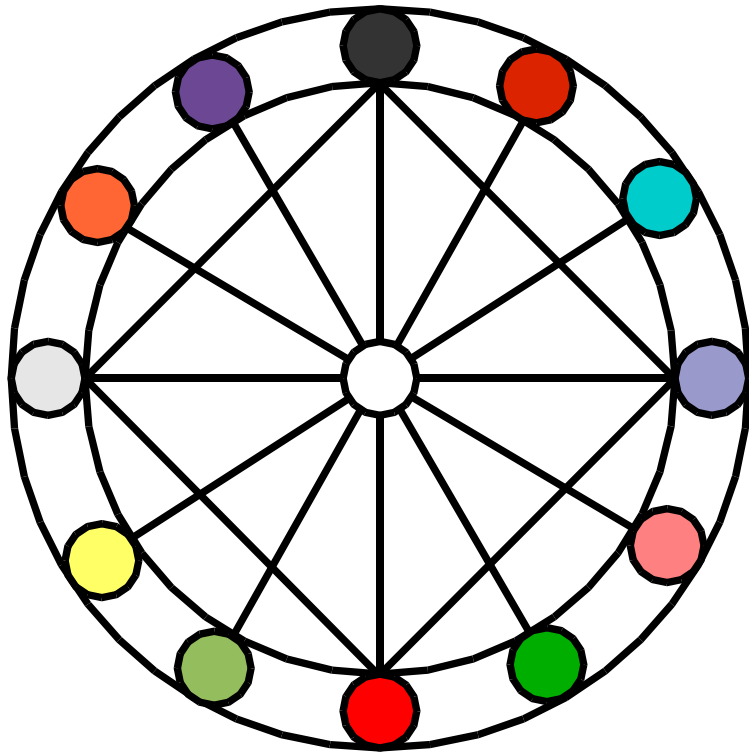


おとぎストーリー

天使のしっぽ



感想本

PARALLEL ACT

はじめに

個人サークル PARALLEL ACT 主催者 TomOne と申します。

今回の本は、主に NetNews に投稿した『おとぎストーリー 天使のしっぽ』の記事を再編集したものです。全話の感想を投稿したわけではなく、3話以降を投稿しました。誤字・脱字以外は基本的に修正とかはしていません。最初の話はリアルタイムに感想を書いたものではなく、DVD を見つつ改めて感想を書き下しました。テンションが低くなっている部分があるかと思いますが、ご容赦下さい。また、ここに纏めたものは、自分が最初に書いた感想だけで、他の方の感想や、フォローした感想は含まれておりません。その為に、後から出てきた考察も入っていません。ご容赦下さい。

また、画像は DVD の該当シーンからの引用です。

それではお楽しみを。

目次

はじめに	i
第1章 各話感想	1
1.1 第1話：忘れえぬ絆	2
1.2 第2話：トラウマなんて、こわくない!	5
1.3 第3話：お世話はおまかせ、ご主人様!	7
1.4 第4話：いやだよ、サヨナラ.....	11
1.5 第5話：思いだして、ご主人様	16
1.6 第6話：おソバ屋さんのご主人様	22
1.7 第7話：ちっちゃな天使の小学校	26
1.8 第8話：危険なアルバイト!?	34
1.9 第9話：芽生えはじめたキモチ	39
1.10 第10話：この身にかえてもお守りします!	49
1.11 第11話：...別れはいつも、突然に	55
1.12 第12話：ご主人様、だ~いすきっ!	61
1.13 第5.5話：ご主人様とみんなのおうち	69
1.14 第13話：忘れえぬ...人	75
あとがき	83

第 1 章

各話感想

1.1 第1話：忘れえぬ絆

アバンタイトル

しみじみとしています。なんか金魚が沈んでますが。

去っていく電車

この色は中央線だと思んですが、何処の駅でしょう？

天気予報じゃ降らないって言ったのに。

最近の天気予報は当てません。特に夕立に関しては。なんか「P.E.T.S.SHOP」の前で嘆いてますが。

就職決まった会社が倒産

これは流石に不幸かも。

これまで一度も女性とお付き合いをした事が無い事も

こ、これは普通でしょ!!(^_^;;

あなた、ツキますよ

何がツくのやら。

どうも～



図 1.1: ランの胸元

風呂から上がったならそこに女の子が!! そりゃあツいてる (笑) しかもランの胸元が (*^^*)

お茶菓子くらい～自己紹介してよ。

態度でか。三つ指付いてるランを見習いなさい。

イケてると思うわけ？

お前ら (^_^;;

ぞ～うさん

まあ、こんな展開になるとは思いましたが (^ ^ ; ;

変な夢見ちゃったなあ

3人分の布団があるのね、この部屋。

水が苦手な金魚



図 1.2: ガタガタブルブル

冒頭の金魚はランでしょうね。でも、溺れたからと言って金魚が水が苦手になるのかな? 陸上生物が窒息しても、空気が苦手にはならないと思うのに。

高い所が苦手なインコ



図 1.3: う～めぼし、う～めぼし

滑空も出来なかったんですね...

バイト決定!

ようやく運がつき始めたようで。

君の知り合いかね?

前言撤回 (笑)

空腹が怖いハムスター

別に普通なんじゃ?(^^;

この匂い、ご主人様なの

最初に気づけよ(^^;

ハミング

一発で覚えるなんて、こいつら絶対音感の持ち主か!!(違)

もう二度と黙っていなくなるなんて



図 1.4: 羨ましい悟郎

感動の再会。

{着|憑}きましたね

ここから、メガミ様の野望が始まります。

タイトル

このしみじみとした歌の最後にタイトルが浮かび上がります。泣けます(T_T)

次回予告

次回も新キャラ登場。さぁ!トラウマで精神汚染だ!!

総評

よくある冴えない男に、理想の女の子がやってくるただの萌え話かと思いきや、泣けます。見事なストーリー、見事な演出です。意表を突かれました。今後が楽しみです。

1.2 第2話：トラウマなんて、こわくない!

OP

今週から OP が付きます。なんだこのふざけた歌は! 耳に残るじゃないか!! (爆) 頭から離れないでリフレインしっ放しじゃないか!! どうしてくれる!!

転生する者を決めます。

それは良いんだが、この大勢の守護天使全員悟郎に殺されたの? (^_^;

着替えくらい自分でやらせてくれ~



図 1.5: 剥かれる悟郎

お前、こんなご主人様で良いのか? (^_^; > タマミ

朝からおでん

普通食わないけど、脂っこいよりは食べやすいかも。

握力には自信あるんだ。

留まるのは足だろう (^_^;

ちくわぶはランが取っておいたんです~

流石金魚。

タマミ降臨



図 1.6: タマミ降臨

いいぞタマミ、凜々しいぞタマミ!

全然使えない先輩

その通り (笑)

タマミの正体見たり

猫です。金魚もインコもハムスターも食糧ですね (笑)

私も前世では何度も怖い目に遭ってますし。

飼われてた金魚が猫に遭遇する確率って...

ボクこんな高い所登れないよ～

ミイラ取りがミイラ鳥に。

タマミは交通事故で死んだんだ

そりゃ、猫ってわざわざ車に向かって飛び出しますよね。

子猫猫猫子猫猫

インコも小鳥だと思うです。

次回予告

なんか、来週もっと増えるんですけど (^_^; ご主人様は大変です。特に夜(ヲ

総評

今回、題名の通りトラウマに立ち向かうお話でした。それも死因だけではなく、動物の相性まであるんですね。これからもっと動物が増えますが、さらに相性問題が出てくると思われます。

1.3 第3話：お世話はおまかせ、ご主人様!

第1話で、涙を流しそうになるくらい感動し、気が付いたら公式ファンブックを購入したり、着メロが「天使のしっぽ」になってたり、Megami MAGAZINE 買ってたりします (^_^;

元々男の欲望を追求したらどうなるかという企画から始まったようですが、見事に撃たれました。もうダメです.....

険悪ムード



図 1.7: いらいらする無能三人組

食卓は嫉妬の嵐です。タマミが原因のようです。ファンブックには、タマミが他の娘の仕事全部取ってたらしいです。アニメは時間が無い分描写が大幅に削られてるようです。もうちょっと3人だけの微笑ましいお世話を見たかったものです。

この中で、ランだけは止めようとしています。流石年長、流石人気投票 No.1。理想の女の子像全壊 ^H^H 全開です。

こんな狭い部屋で暴れたら凄い事に (^_^; 周りから苦情が来ます。羨ましいから少し分けると (違

墮^H天使降臨

図 1.8: ウサギとイヌ

ウサギのミカにイヌのナナ転生です。人気投票 2 位と最下位の登場です (^_^ ;
ミカは (この中で) 最年長なだけに 3 人を叱ります。女神からもらった大きな時計、ウサギなだけに時計です。

あんな大きな時計何処に?

タマミちゃん、何げに視聴者の突っ込みを代弁してくれました。

時間を分担してお世話。

女神様は象牙の塔にお住みです (^_^ ; ;

お片付け

悟郎イカす。

クルミの時間

お世話と言うより、大食い大会な気が (^_^ ;

ミカの時間



図 1.9: 色物ウサギ

悟郎を誘惑します。シスプリで言うなら咲耶です。ほら、髪型も似てるし。覚悟って、何の覚悟でしょう?(^^; 淫行条例で捕まるなよ>悟郎。

莓鈴が大きくなったらこうなるのか?

タマミの時間

就職情報紙、そんなに無いぞ (^^;

16時~24時働いて5000円って、東京にこんなに安いバイト有るのか? それとも、これってかなりの地方?

ナナの時間

世話してるの悟郎のような (^^; ミカがさりげなくフォロー。

笑い声がなっていないぞ>ナナ

この時計、1周で24時間なんですね。

ランの時間



図 1.10: 悟郎の寝顔を眺めるラン

結局悟郎を眺めていただけでした。自分の希望を押し殺して、でも幸せと言うラン、良い娘過ぎです。

そして謝る悟郎。どうしてこの手の話の主人公は良い奴なんだろう?

人気投票を悟郎も含めてしてみたい。

ツバサの時間

ツバサは憑かれてる^H^H^H^H^H 疲れてる主人公を遊園地に引っ張り出します (^^; 気づかせない悟郎もやります。

どうしてこの遊園地誰もいないんでしょう?

謎の男現わる

先週悟郎を轢き殺そうとした奴です。アニメでは何か一筋の悪役が出てくるようで。

主人公危機一髪



図 1.11: ちょっと良いですか?

ドアが外れて、と言うか外されて悟郎落ちかけます。

こら、目を塞ぐんじゃないで、どうにか助けようとしろよ>ツバサ<無茶

ツバサ頑張る

悟郎のために観覧車に登るツバサです。トラウマなんか怖くない。謎な男は、守護天使のトラウマを克服させようと女神が送り込んだ刺客じゃないかと思えて来ます。でも、立って行くより、這って行く方が安全で速いんじゃない?

ランの名を叫ぶとは、やっぱりランとの友情は格別なようで。

アニメでは、ツバサの前世は黄色いインコの様です。青色だと青空に映えないですしね。

泣き声になってないぞ>ツバサ

微笑ましい喧嘩

少くらしい嫉妬した方が女の子は魅力的です。でもこの嫉妬が大変な事に...

予告

24時間のお世話の相手でとうとう悟郎は寝込みます。悪気がなかったら全て許されるなんて大間違いです>アカネちゃん。

#千葉紗子さんの低い声は初めてです。

総括

今回はツバサメインの回でした。全員のどたばただけでなく、各回に個人へのスポットも入れるようです。

おまけ、ツバサちゃんの髪を下ろした姿見てみたいです。

1.4 第4話：いやだよ、サヨナラ.....

みなさん、CD や DVD の予約はお済みですか? DVD のリミテッド版は締め切りが早いので注意です。

フィギュアは、1巻がらん、2巻はるるの様です。どういう基準?

OP でミカが時計を持っているシーンは、P.E.T.S. のセルとほぼ同一です。が、髪の色がアニメ版に修正されています。ナナの服の色も変ったんですが、修正し忘れたようです (^_^;

#なお、私はアニメ版より原作版のキャラ設定の方が好きです (^_^)

オフィシャル WWW ページでは全話のタイトルが発表されました。本筋に関係なさそうな遊びの話(いわゆる島編)が3話程度しかありそうにありません。1クールもないとかなりきついです。いずれ OVA が出そうな予感もしますが (^_^;

#きぼ~ん\(^_^)/

賑やか過ぎて、ご迷惑をかけちゃうかもしれませんけど。

かけてます、はい (^_^; ランだけは気づいてるみたいです。

守護天使の気持は一つです。

目的のためには手段を選ばず、手段のために目的を忘れる (^_^;

サバ読んでるの!

歳は酷い (^_^;

おトイレはラン姉ちゃんの時だけ

酷いって、何が? (^_^; さりげなくご主人様の事を忘れてるランちゃんです。

ついでに (ヲ、ご主人様の体調も忘れ去られています。

怪しい男



図 1.12: この角度が大事

どことなく動物っぽい感じがします。これはやはり?
うなされるご主人様
体調不良だけでなく、喧嘩でもうなされてるような (^_^;
タリスマン、起動

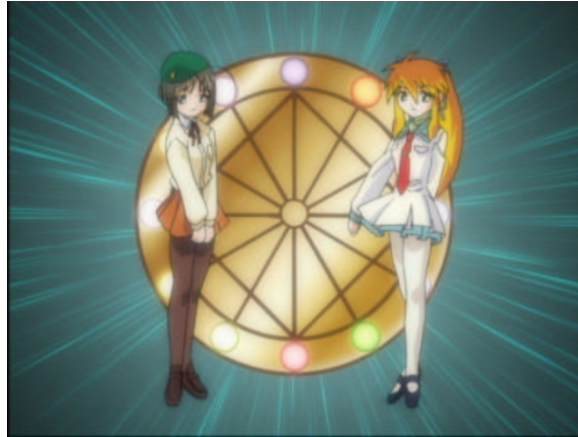


図 1.13: カメとキツネ

すらりとした長くて白い足、いじらしい性格で私の中で (^_^;) 赤丸急上昇中の、キツネのアカネちゃん登場。風水の力で邪気を払います(嘘)。

別の番組で切れた狂暴女役やってたり、身も心もメイドとしてご主人様に捧げている川澄さんの、カメのアユミちゃん登場です。グリーンベレーなので、テロの襲撃からでもご主人様を守ります(嘘)。

ちなみに、人気は3位と5位です。

ナナ、頑張ってるもん。

あんたはお世話*されてた*方だろう (^_^;

ただの過労にしてはようすがおかしいですわね。

アカネちゃんの出番です。ほら、羅盤を取り出して...(もう、ええ!!)

#でも占いや呪いは出来るんだな。

メガミ様からの伝言

原因を作った奴が偉そうに(--;

マスコットに変身。



図 1.14: いっぱいのマスコット

人数超過を解決する、この手の話にはない unique な手法です。マスコットになる事により、強制的に人数を減らせ、話の破綻を防止し、組み合わせのパターンを増やします。

ミカ姉さん...(--#

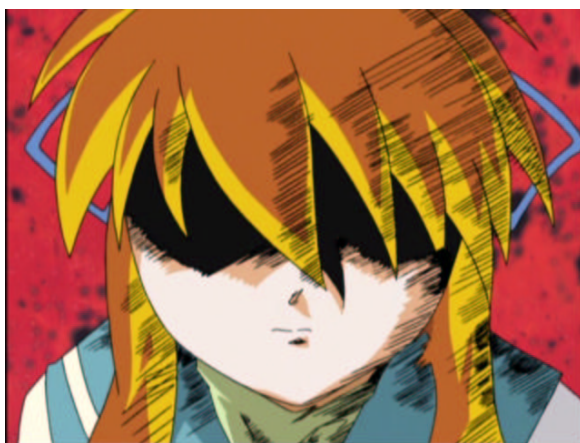


図 1.15: 根暗なアカネ

キツネの睨みはウサギを黙らせます。これも前世の因縁。

ナースに変身



図 1.16: ナースウィッチコスプレ

趣味入ってます。皆さん形から入る性格なようです。

野草狩りと食糧の買い出し。

ご主人様を一人にして良いんですか?(^^;

ハムの買い方

$300 \times 2 = 600$ 円と 420 円は全然違います。

キツネは犬を突き飛ばす。



図 1.17: 2年生を突き飛ばす 6年生

小学 6 年生が小学 2 年生を突き飛ばすのはかなり問題が (^^;

キツネは前世のトラウマから犬が苦手です。自分もさっきまでウサギを脅してたんですが (^^;

そういや、家で飼ってたひよこも、犬とか猫とか蛇とかイタチとかに狙われて食われました。天使のしっぽの設定って、かなりハードです。

え～ん

「え～ん」って声を出せば良いってもんじゃないですね。

時空の歪み

敵は少しずつ接触して来ているようです。

あなたって、本当にウサギさんですね。

それ以外の何者でもないような（^^；でも、カメじゃなくても切れる気持は分かります。

#あのスカートの動きはおかしいぞ(笑)

天使と動物の間で

頭じゃ分かってるんでしょうね。現世と前世は違う事を。でも身体が受け付けない。それに元々単独行動を好む動物、他人との付き合い方が分からないんですね。

堪忍袋の緒が切れた

マスコット自力で解除です。でも結局喧嘩になる運命なんですね。

#前から見たら、アカネちゃんの足の色が肌色だった。また色指定間違い。

強制送還

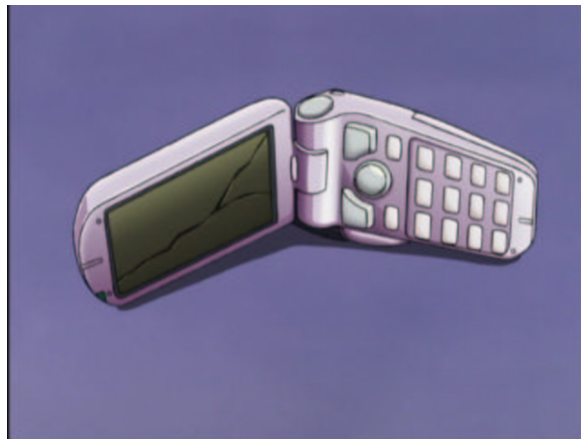


図 1.18: 携帯の修理代は誰が?

役目を果たせなかった守護天使は強制送還です。ここで悟郎の記憶から天使達がいなくなっていたら、それはそれで面白かったんですが。

予告

思い出して、ご主人様。さて、思い出すのは...

総評

アツという間の20分でした。150%濃縮されてます。

1.5 第5話：思いだして、ご主人様

皆さん主題歌は買われましたか？さて、売れ行きのほどは？

キャラクター CD 第2段予約しました。ドラマ CD も出るみたいなのですが、情報があるのか無いのか良く分からんです。でも分かってから予約しても十分間に合う気が。

オフィシャルページでは、「毒・天使のしっぽ」なるものが始まったようで。

それでは冥土の世界へ。

誰もいない部屋

ワンルームがとても広く感じます。前はこの大きさが普通だったんでしょうが、部屋の大きさが9倍です。

窓の向うに見えるのは新宿の高層ビルでしょうか？でもファンブックの設定だと、海が見えてそんなに大都会じゃないとなっていましたけど（^^；

どんよりどよどよ



図 1.19: 事が済んだラン...

天使達は剥き出しの崖にメイド服で倒れています。暗雲立ち籠める、まさに「冥土」って感じです。ご主人様の声が不気味です（^^；「敵」の存在でどんよりしてるかと思いましたが、そこまではないようで。

#寝顔がなやましいです。

精一杯頑張ってるつもりだよ

つもりじゃいかんです。つもりじゃ。

守護天使の枠を遥かに越えた強い想い



図 1.20: 辱めを受けるラン

真っ赤になったランが可愛い` ` ~ ~です (*^^*) それと共に、自分の密かな恋心 (とそれによる不心得) を周知に晒された、恥ずかしさと苦しみと痛みが伝わって来ます。

しかし、人のこと言えないぞ>ミカ (^ ^ ; それと、お勤めはランの方がしてると思うぞ (^ ^ ; ;

嫉妬と喧嘩と前世の記憶と

天使に求められる倫理観は崇高なのです。仲よく喧嘩してる分には楽しいんですけどね。少しくらい嫉妬や喧嘩してくれないと、人形みたいで魅力も半減です。おっとマスコットにもなるんだっけ。

残された者

悟郎は町中を、天使達を探してさ迷います。こんな普通の所になんかいません。

でもここ、結構星が綺麗です。ますます場所が分かりません。

告白

喧嘩は友情を固める雨です。バラバラそうに見えても目的は一つです。ご主人様のハートを Get!! え?違う?(^ ^ ;

私にも現世への門を復活させることはできません

無能... > メガミ様 B-)

石柱に浮かぶ宝珠、すなわち魂

じゃあこの宝珠を壊せば...(^ ^ ; ; ひや~ じゃ、私はツバサとアカネの宝珠をお持ち帰り...(° ° O=バキ!!

これ、原作じゃ動物の像になっておりました。宝珠にする事で、テーママークと合わせるんでしょね。

悲しみの中に封印された記憶

この4人が他の8人に比べて特別印象深いとは思えないんですけど (^ ^ ;

8人の祈り

皆さん、独白が繋がってます。精神感応してます。

原作だと数日間祈り続け、天使達はバタバタと倒れて行きます (^_^;

探し疲れて



図 1.21: 一人は寂しいよ...

悲しみに暮れる悟郎君です。約束はちゃんと覚えてました。この独白が天使達に届かなかったのは良かったのか悪かったのか。届いていたら苦しめる事にもなりますが、帰りたいという意志は一段と強くなることでしょう。

ユキの記憶

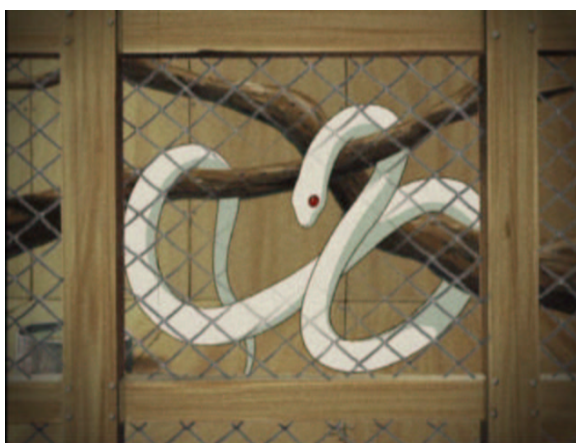


図 1.22: 金運を呼び込みます

18年前の神社の記憶です。巫女属性の悟郎は巫女さんの記憶と、その神社で飼われていた白蛇を思い出します。

原作だと野良白蛇だったみたいですけど。

ミドリの記憶



図 1.23: いっぱい食べて太るですよ

11年前の父の実家での記憶です。悟郎が畏から助けた狸です。
モモの記憶



図 1.24: どこか金づるいないかなあ?

9年前のリスザルの記憶です。このリスザルを悟郎がお年玉下ろして買うんですが、ざっと調べてみた処、リスザルは20万から35万はするようです。ブルジョワめ(--; > 悟郎

女の子のお家は、「飼っちゃ駄目」じゃなくて「買っちゃ駄目」だったんじゃないかと思えて来ます。

ルルの記憶



図 1.25: アマガエルの巨大変異キモいよ...

7年前のアマガエルの記憶です。アマガエルって3cmくらいなんですけど、このアマガエルは手のひらに乗るくらい巨大です。ガマガエルの間違いじゃないかと思えて来ます。実験に使われる筈です。

4人の女の子と、4匹のペット(じゃないのも混ざってますが)を思い出します。4人の女の子は、原作と同じ容姿です。

天使転生

なんか煙の音がカスいですが(^^;、4人の守護天使復活です。原作だと裸で転生するのですが、テレ東じゃないのに裸じゃありません。

P.E.T.S.ではパンツは見せなくても裸やブラは見せてる、ちょっとやきもきするプロジェクトです。

やったやった

ナナは思わずアカネに抱きつきます。アカネは犬が怖いトラウマを克服したようです。次は「食欲」と言うトラウマを克服しなくてはなりません(笑)

晴れるや

冥土の世界に明るさが戻っていきます。じゃあ嫌な空気は自分達の物?(^^; 試練を与える必要など無かったようですね

ま、まさかこいつ(--;;

彼女達ならきっと...

悟郎を守りきることだけじゃ無い気がします。やっぱり「敵」と関係あるんでしょう。

天使降臨

悟郎は3時から3時間もハーモニカを吹き続けていたようです。結構根性あります。普通なら過酸素症で頭痛くなってきます。原作だと数日間無気力野郎になっていたのと大違いです。

我慢

自制心と譲り合いの精神が生まれてきたようです。

この身に代えてもお守りします u~

確かに妙な記念写真ですが、キスを迫ってるように見えなくもないです (^_^)

予告

お待ちかね、本筋から離れたギャグ話です。キツネとタヌキと来ればやっぱり蕎麦・うどんなようで。ミドリは偏食だそうです、どういう偏食なんでしょう？

多分家計が苦しいのでアルバイトって処でしょう。

狸蕎麦、<http://www.geocities.co.jp/Playtown-Dice/9450/kitsune.html>
なんか結構普通にあるっぽいです。

総評

やっと12人揃いました。またご主人様の気苦労が増えます(爆) 原作だと天使達はボロボロになりながら祈るのですが、アニメ版はちょっと淡白です。

1.6 第6話：おソバ屋さんのご主人様

スーパーで「たぬきそば」のカップ麺を見つけ、思わず買ってしまいました。

天使のしっぽでオフ会やるならやっぱりうどん・蕎麦屋さんでしょうか？

お泊まりはやっぱり「天使のしっぽ」ででしょうか?(笑)

<http://www2u.biglobe.ne.jp/~agl-tail/>

赤いキツネと緑のタヌキ

食べ物の戦いは激しいです。ミドリは蕎麦は食べられるようで。

随分変わった部屋。



図 1.26: つるのおんがえし

本棚の『つるのおんがえし』は伏線でしょうか？

明るく変わったと言うよりは、女の子様に変ったと言うか(^^; 悟郎君は居心地悪くなりそうです。化粧台はともかく、カーテンは(^^;

くまさんは、あの、ボロボロなんですけど(^^;

今週のマスコット

モモとタマミとアユミです。モモは早くも出番無いです(笑)

マスコットになったら、食事はしなくて良いんでしょうか？これでエンゲル係数の上昇も防げます。

スタゲッティ

これはまだ分かりますが、スパゲッチョーはないだろう(^^;

目がうどん

ランちゃん可愛いです。ランはどっちも言ってないと思うぞ(^^;

#ランの事だからスパゲッティーだろうな。

間を取ってスパゲッティー

最後まで喧嘩しない処が良いです。

でも、見た処 300g ×2 で6人分しかありません。苦しい家計を気づかってるんでしょうか？

なっていない店員

おい、店長呼んでこい。アカネじゃなくても嫌になります。

でも、ここまで行列するスーパーも問題です。他にレジはないの？

人間って苦手

元野性動物は尾を引いています。

豪気なおばちゃん



図 1.27: でっぶりしたおばちゃん

思えばこのおばちゃんは、この時点で全てを理解していたんでしょうね。

さて、このおばちゃんの声は氷上恭子さんです。予算無いんでしょうか？それともスタジオが狭くて入らないんでしょうか？違和感無いし、合ってるとは思いますが、ここでダブルキャストせんでも（^^；

お線香

流石元肉食動物。食べるなどとは言いません。でもお線香は（^^；例え狐と狸を使っても、店じゃ絞めないと思うぞ。

#使ってる奴もそれはそれで食べてみたいですけど。

意地っ張り

るちゃんはスパゲッティーを拒否。子供は案外頑固者です。でも食べないと残したお化けが出るぞ。

騒動

ミカ結構お姉さんしてます。その取り方は止めましょう（^^；>クルミ。ユキさん流石ちゃんと締めます。

わびさび

アカネとミドリは仲良しです。そしておじいさんへのお礼を考えます。鶴ならぬ狐と狸の恩返しです。

祝・新装開店



図 1.28: 触るとエッチな花輪

ずれてます (^_^; とてもずれてます (^_^;; アカネとミドリの変身お目見えです。証拠は狐と狸のマスコットです。

驚かないおばちゃん

ずれてるのが天然なのか、心が広いのか、過去に物の怪と会った事があるのかと思いましたが...

「天使」はただの比喻かと思いきや...

このたびは妹達が大変失礼を

この科白でアレを思い出さないわけにはいきません (^_^;

サービス×サービス×入浴シーン

お待ちかね...してる奴はだ~れもない入浴シーンです。まさかじいさんと悟郎の入浴シーンがあるとは思いませんでした。

トキの恩返し

まさか守護天使本人だとは思いませんでした。こんなにも早く他のご主人・守護天使の組が出てくるとは。島編に見えてしっかり重要な点は押さえてます。そのうちシツジの国の守護天使も出てくるでしょう。

謎の男?

ニッポニアニッポンと聞いて、最初に分かるのがツバサと言うのが役割分担です。

結婚してるんですか?

邪な事を考えてしまった私をお許し下さい (^_^;;

そりゃ戸籍が無いから結婚は出来ないですねえ。つうか、結婚できなかったの、おトキ

さんが側にいたからでしょう (^_^;

でも、守護天使として許されない感情を持ってるとしか思えないんですけど (^_^; >メ
ガミ様

守護天使って年取るんですね。

似た者どおし

似てます。そりゃご主人様になるくらいですから。悟郎は将来禿げるでしょう (笑)

ミドリ達と一緒にお爺さんになってくれますか?

悟郎結婚できないの決定 (笑)

アカネも人間を信じ出したようです。

予告

来週は小学校低学年組が本当に小学校に行くようで。でも小学校でお遊戯は無いと思
うぞ。

そしてミカとアユミのバスタオル姿と、本当のサービスがあるようです (*^^*)

総評

アカネとミドリがアルバイトをする島編かと思いきや、別の守護天使が出てきたり、さりげなく本編を補強してました。やっぱり1クール、1話たりとも無駄にはしません。

1.7 第7話：ちっちな天使の小学校

アニメディアでも出てましたが、OPが別バージョンに変わりました。小学生バージョンマーチ風です。ちなみに中学生はアイドルアレンジ風、高校生はボサノヴァ風だそうです。

今回、中弛みなのか、作画が最低です。動画も最低です。動き滅茶苦茶です。

ココロ体操

粗筋ではダンスとか出てたりしますが、ココロ体操です。

もう我慢できない



図 1.29: 変なの～変なの～

低学年トリオはたまらず変身して踊り出します。こっちはダンスにしか...いや、ダンスにも見えないような(^^;

何組

この先生少々ボケてるようで(笑)最低7組あるとは、結構でかい学校のようなですね。

何かどさくさに紛れて授業に侵入です。

3人組。

何処の学校にも3人トリオはいるもので。よくある男と女の意地の張り合い。こいつがメインになってきそうです。

追い出され。

当然のごとく保護者呼び出しです。学校行ってないのをどう説明したんでしょうね。それに悟郎はともかく、ランはまだ中学生だぞ。でも、この呼び出しは放課後に行われたようです。それまではしっかり授業受けたんでしょうか?

覗き見

唯一名前が分かったダイスケはくまいもとこさん。背が低いのは氷上恭子さんです。背

が高い奴は科白が少なくて良く分かりません。

で、モモが一番人気な様で。ダイスケも惚れたっぽいし。

学校に行きたい。

モモまで主張してます。よっぽど行きたいようです。

子供だまし。

そりゃ算盤をおもちゃにするのは子供だましだと思うぞ (^_^;

今週のマスコット

ツバサ・クルミ・アカネ・ミドリの4人です。先週活躍した分おねんねです。きっと給料日前でもあるんでしょう(笑)

マスコットが増えると、声優のギャラも少なくなってお特です(笑)

寝相



図 1.30: チビッコトリオのベッドシーン

モモが少しはマシですが、3人は寝相が悪いようです。ルルの寝相は一体 (^_^;

でも、髪をくびったまま寝ると痛いぞ。

学校に遅れるぞ



図 1.31: お目々がキラキラ～

お目々がキラキラ～(*o*) ももこちゃん並の特技です。

公園で授業

こっちの方がよっぽど子供だましな気がしますが(^.^; 3人は満足なようです。

守護天使の学校

ここで守護天使の階級の説明です。

ユキ	1級	上級
アユミ	2級	上級
ラン	3級	上級
ミカ	3級	上級
ツバサ	4級	中級
タマミ	4級	中級
アカネ	5級	中級
クルミ	6級	中級
ミドリ	6級	中級
モモ	7級	下級
ナナ	8級	下級
ルル	8級	下級

今回、中級守護天使がごそっとマスコットなんですね。

目指すはメガミ様

下克上を狙っているようです(違)これで、メガミ様が元守護天使な可能性が出てきました。

き～んこ～んか～んこ～ん

チャイムがアカペラです。恥ずかしい(^^;

ランも服を変えます。全員形から入る正確な様で。でも、服を変える度に煙が出るとは、いっぺんに着替えたら煙そうです。家にいる時に見られたら 119 番通報されそうです。

四聖獣



図 1.32: 四神相応?

ここで重要な説明がなされました。四聖獣と言う神についてです。

青龍の牙、玄武の甲羅、朱雀の羽根、白虎の鎧、が奪われ、力を削がれてしまったようです。今後、ストーリーに大きく関わってくることでしょう。

今回、『ふしぎ遊戯』のOVAのCMが流れたのは偶然でしょうか?(笑) やっぱり生娘の巫女が必要なんではしょうか?(爆)

でもあの本、分厚い割に内容は薄いようで(笑)

保険体育

なんのやる気なんだか(^^;;

泥団子

この3人結構やります。

イヌの場合

蹴っ飛ばす。ある意味正しいやり方です(^^; 犬は厳しくしつけないといけません。

カエルの場合

尻の穴にストローぶっ刺して、膨らます。そ、それはちょっと(^^; そもそも尻の穴にぶっ刺せる程細いストローって無い気が(^^;;

#毒・天使のしっぽのネタってこれだったんですね。

自分ではこういう事はやらなかったんですが、口に爆竹ぶっ刺して、破裂させてる奴等はおりました(^^;;

サルの場合

難しい質問です (^_^; もっとも、答えられなかったのはそれだけじゃ無かったようですけど。

歯磨き

磨いた後喋れるなんてやるな > モモ

サービスサービス



図 1.33: 風呂の中であんな事やこんな事を...

アユミとミカは仲よく入浴してたようです。結構お風呂広いんですね。しかし、アユミの風呂 (多分長風呂) にミカが耐えられるのか!?

その前に、ウサギを風呂に入れてはいけないそうです。結構ストレスになり、それが原因で死んでしまうこともあるとか。

<http://homepage2.nifty.com/usausa/situmonn/situmonn48.htm>

ここまでストレスに弱いとは、孤独死も納得です。

日曜は学校はお休み

本音を言っちゃいかんって (^_^;; > ミカ

ベランダからの眺め

海が見えます。高層ビルは何処に消えたんでしょうか? (^_^;;

しっぽ~のない天使達



図 1.34: 皆しっぽないお

モモはしっぽがないので運動力がかなり落ちたようです。かつて孫悟空もそうでした。
髪のお下げでバランスを... 無理 (^_^;

理科に変更

蝶々はナナにとっては遊び相手、ルルにとっては「餌」です。

逆上がり

ダイスケ、惚れた女には優しいです。背中どうして押してですか。私ならお尻を押して.....(爆)

勝負の行方

体格・年齢・経験的にはダイスケの方が上の様に見えますが、二人がかりにはかなわなかったようで。やっつけたと言うよりは、むしろリンチですが (^_^;

この涙には女に負けた事と、惚れた女の前で負けた悔しさも混じってるでしょう。

手を見せてごらん

さすがに血まみれとかじゃないようで (^_^; 既に人間と変わらない。またも前世とのギャップが出ました。なんか今後も尾を引いてそうな気がします。

#でも、戦闘用に訓練した犬に人間は勝てません(笑)

それにこれくらい優しくなければご主人様にはなれんです (^_^;

窓の眺め

高層ビルが見えます。夜になると現れるみたいです (^_^;

宿題

そんなのあるのか?! 一体どういう内容が気になります。

乳ばっかしそんないらない



図 1.35: 乳は大きさよりも形

ミカ、ショック!! 今週最大の笑いです。

アユミがクスクスと笑っていますが、B78の彼女は、B84のミカに普段思う処があったのでしょ(笑)

モモはご主人様が一番好きです。



図 1.36: 三角関係に悩むモモ

ダイスケに惚れたな。

でも、モモのテレパシー能力一向に出てきませんね。結構喋ってます。

#みんな心の声だったりして。

予告

アユミ惑う。ご主人様だけでなく、アユミの貞操の危機もあるようで(笑)

総評

作画と動画が気になってどうも集中できません。今回、小学生低学年トリオに的を絞って描かれました。セットにするとキャラの消化が楽です(笑)

そして今回もストーリーの説明を忘れません。説明が、授業という形でそれほど違和感無くされています。

1.8 第8話：危険なアルバイト!?

OP は再び中学生バージョンです。高校生バージョンはどのようなエピソードの時でしょうか?

怪しい廃工場



図 1.37: 三聖獣

服の色が伏線な怪しい3人組です。眺めるのは青龍の模様が刻まれた石。まあ、これで彼らが四聖獣だという事は分かるでしょう。

白虎のガイ：吉野裕行さん

朱雀のレイ：富田幸孝さん

玄武のシン：櫻井孝宏さん

櫻井孝宏さんは、ゲートキーパーズの浮谷瞬。吉野裕行さんは、Vandred のヒビキ。

お互いハーレム男優なようで (笑)

富田幸孝さんは、メジャーな役所はなさそうです。

今週のマスコット

アカネ・ミドリ・ナナ・モモ・ルル。何か法則はあるんでしょうか?

工場の解体作業

時給 3500 円、軽作業、眼鏡装着、動物ずきの 20 歳以上 29 歳以下の男子。

怪し過ぎます (^_^; ユキさんに相談するまでもなくやっちゃいかんでしょ。タマミ以外はまともなようで。

でも、この条件なら悟郎以外にも沢山いそうですが、やっぱり普通はいぶかしがるでしょう。男女雇用機会均等法にも違反してるし。

倉庫番

時給 3500 円で文句を言うな。

ピクピク

予想通りマスコットになってリュックに入っていました。よく閉める時に気づかれなかったものです。

で、登場はチアリーディング姿。きっとさくらちゃんを羨ましがってたんでしょう(違
今回はむしろ花穂思い出しましたが。

それにしても、ミカって出る所出て、引っ込む所引っ込んでるんですね。

落荷物注意。

こんなに煙が立つとは、一体何が入ってるんでしょう？

あの人

シンはアユミに見覚えがあるようです。昔、はな垂れあゆっぺと呼んでいた仲ですか
ら(違

処で、シンはどっかで見たことあると思ってたんですが、改蔵にどことなく似てます。

キラキラ～ン

レイの相手はツバメです。バラ背負ってます(^_^; 擬音が恥ずかしいです。

にゃ～ん

ガイはタマミに不満なようです。そこまで猫でないといけないのか？

怖い話



図 1.39: ランのスカートを脱がすツバサ

ランは怖い話は苦手なようです。逃げ出すランをひっ捕まえるツバサもまた良いです。
おしむらくは、スカートを掴んだのに脱げない事です(爆)

怪談話の現場

こら、ご主人様が危ないだろ。布団で震えてるんじゃない。

ユキさん帰宅

ユキさんの用事って何だったんでしょうか? なにか邪気を感じて、その調査に行ってたとか。

後少し

とてもそうは見えないんですけど (^_^; お前ら、少しは手伝え > ミカ & アユミ
でもアツという間に終わっちまいました。

なりふりかまってるられない



図 1.40: 免許持ってるの?

ガイはパワーショベルで悟郎を襲います。それをとうせんぼしようと、ミカとアユミが立ちふさがります。本当だったら意味無いんですが、悟郎だけが目的で、天使を傷付けるわけにはいかないのか、ガイは避けようとします。ここで避けなかったら劇場版 X です。

一難去ってまた一難

パワーショベルから逃れられたと思ったら、さっき壊れた天井が降ってきました。今度こそ悟郎はお陀仏です。これでツバサちゃんとアカネちゃんが私のものに...(爆)

あの時の

一応彼の事は覚えていたようです。あの時は単にすれ違っただけなので、恨みを買ったりはしてないようです。ま、他の面々もそんなヘマはやってませんが。

重い~

ミカはアユミの腰(太股)の下敷に。何故に気づかない?(^^; > アユミそれにしても、アユミの腰(太股)が持ち上がってるように見えません。ミカの厚さってどれくらい?(^^; ;

無事

悟郎は無事でした。チッ! 段々運が付いてきたようです。

封印石破壊

悟郎を倒す前に復活して何か不都合があるんでしょうか? 単に手土産が無くなるだけじゃあ?

アルバイト先がこれじゃあ
元々解体工事なんで手間が省けたのでは?(笑)
あのお方、なんだかとっても
アユミの2番目に好きな人は? こいつも惚れた男ができたようで。
動物の雄叫び
悟郎、耳良いです。しかし、仮にも神の青龍が動物とは(^^;
青龍のゴウ復活



図 1.41: フルチンゴウ

声は森川智之さんです。犬夜叉の奈落、ぬ〜べ〜の玉藻、妖怪役が結構お似合いなようです。

予告

来週はランとツバサのお話です。芽生え始めた気持って、最初っから芽生えてるような気がするんですが(^^; そうか、あ〜んな事や、こ〜んな事をやりたい気持ですね。

総評

四聖獣完全復活です。元々は神の彼らが、人間を滅ぼそうとする理由は何でしょうか? やっぱりストーリーをお尻に入れられて膨らまされたからでしょうか?(違

1.9 第9話：芽生えはじめたキモチ

皆さん、「天使の夢・かなえてください/守護天使・中学生トリオ」「天使との出会い～そして別れ/守護天使・高校生トリオ」は購入されましたでしょうか？

そしてサントラの発売も決定しました。12/29です。同時発売のドラマCDのジャケットは中学生トリオと高校生トリオのヌードです。ぐは!! (吐血)

私はすでに予約しました。

睨み付け返し

四聖獣の様子を覗き見るメガミ様ですが、ゴウに睨み反されます。Xでもこんなシーンありました。メガミ様とは何か因縁がありそうです。

メガミ様が呟いた聖者様とは何者か？まさか「聖蛇」とか「青蛇」とかじゃ無いですよね (^_^;

福引き

ルル・ナナ・モモとご主人様は福引きです。ティッシュが赤玉というのも珍しいです。普通こういうスカは白でしょう。それにしても大量のティッシュです。沢山福引券買えたいでしょう。流石エンゲル係数高い家族です。

こんなにティッシュがあると事後処理が助かります 何の事後処理? (^_^;;

しかし、運が悪い悟郎に引かせるとは(笑)

金玉 ヤメイ!!

ルルとナナがやり争って、福引きの台を倒します。で、その拍子に金玉が出ます(だからヤメイ)。渋るおっちゃんですが、3人のウルウル円らな瞳にはかないません。あの瞳は卑怯です。断れません!でも、いくら台を倒したとはいえ、無効にする理由でもなさそうな気はしますが。

屋内プールの招待券

やけに安っぽいすな。商店街の福引きの1等は温泉旅行と決まっているのに。

#決まってません。

今週のマスコット

アユミ・タマミ・クルミ・アカネ・ミドリ。

法則なんて無さそうですね (^_^; それにしてもこのローテーション、何日単位なんでしょう? 1週間はありそうです。

笑える余裕あるんだ



図 1.42: 玉葱で涙が...

静かな言葉が重いです。ツバサの胸の内の告白、その言葉がランの自分でも気づいていなかった気持ちを気づかせ始めます。

好きの気持ち

ご主人様は優しく、笑顔が素敵で。まだ自分の「好き」の意味には気づいていない、いや、敢えて気づかないようにしています。それは守護天使には許されない思い。

髪型チェンジ



図 1.43: 顔おんなじ

ルルがモモに、モモがナナに、ナナがルルの髪型にされてしまいます。髪の色が違わなければ区別付きません(^.^; (笑) 3人とも変えられるまで気づかなかったんでしょうか? よく髪の毛の量が足りたものです。それにしても、寝る前にセットしなくても良いんじゃない?

シャンプー切れちゃって



図 1.44: ランちゃん大胆。悟郎貞操の危機

悟郎に呼ばれて風呂に行ってみれば、ご主人様はセミヌード。ガイといい、今回野郎のヌードが多いです。ランは冷や汗だらだらですが、悟郎は気にも止めてません。天使達を女としてみていない証拠です。不敏な... > 守護天使達

#冷や汗だらだらランちゃんプリチー (*^^*)

悟郎は一人で風呂に入っている時も腰にタオルを巻いているようです。野郎の.....は別にどうでも良いんですが、バッチリ見てしまったランちゃんの反応見てみたいものです。

コミック版では、ランちゃんも一緒に風呂に入ろうとして、ご主人様の前でバスタオルを広げますが、別に広げなくても良いんじゃない? (^_^; > ラン。

パンツを見て顔を赤らめ



図 1.45: いつかこの中身を...

パンツはパンツでも悟郎のパンツですが (^_^; 自分が悟郎みたいな境遇になった時、流石にパンツを洗ってもらうのは恥ずかしいですが、悟郎は何ともないんでしょうか? それとももう慣れた?

良く考えてみたら、洗濯するのは悟郎の分だけなので少ないですね。

逃げるように

腕を組んでデート、もとい買い物に出かける悟郎とミカを見て、逃げるように部屋に入るランです。ジェラシーです。そのうち胸の内から沸き上がる黒い感情が押さえられなくなり、電灯が割れたりしてきます(きません)。

心遣い

悟郎はランがプールに行けないから悩んでいると勘違いして、プールじゃなくてピクニックに行く事を提案します。心遣いは良いのですが、鈍い所為です。というか、悟郎には恋愛感情回路がすっぱり抜けてます(^^;でも、実際にピクニックに行こうとすると、ラン(とユキさん)以外から非難ゴォゴォでしょうけど(^^;

言いつけてくだされば、どんな苦しいことだって

「そう、あんな事や、こんな事も、言いつけて下されば...ポォ...」

ご主人様は優しすぎます

でなきゃ守護天使はやってきません(^^;

ランは変な気持ちになっちゃんです!

そう、変な気持ちになって、しっとり...以下略(^^;;

ここでランはご主人様に告白してるんですが、モモの事はたったあれだけで分かったのに、自分の事は分からないみたいです。

浮き輪の買い物

悟郎は水が嫌いなランを、浮き輪を理由にプールに無理やり浸けさせる気です(違「ランは、ご主人様のご命令ならば水の中にだって入り...ふう.....」(意識が無くなる音)

本当は、水が嫌いなランに少しでも水に慣れてもらうように、皆と一緒に泳げるように浮き輪を買ってきたんでしょう。しかし、今のランにとって、この心遣いがランを苦しめる原因です。

第3天使の 声にすることは.....もう、できないんです これ以上.....惹

かれるわけには、いきませんから の独白を思い出してしまった(^^;

そしてツバサにとっては、この科白はランに対する慰めと共に、「負け」の宣言でもあります。

秋だ水着だ



図 1.46: 妖怪ナインペターンズ

お待ちかねのプールです。ルルとナナはセパレートです。モモはワンピース。ルルは平泳ぎ(蛙泳ぎ)、ナナは犬掻き、モモは浮き輪です。悟郎が買った浮き輪ってひょっとして...(^^;

注目の的



図 1.47: 本当に見せたい人は...

ツバサちゃんはちょっと大胆な水着で、男共の視線を一身に浴びてます。漫画なら4段ぶち抜きです。こら、ツバサちゃんは俺のものだ!!(爆) なお、83/57/83 *¹だそうです。

そしてツバサちゃんは悟郎の落ち込みが、ランがないからだと分かります。もっとも、いないとなぜ落ち込むかの理由は間違ってますが。

*¹ アニメだと 80/57/84

こっちも注目

ユキさんも注目の的。男共が寄って来ます。そこへ小学生低学年トリオが割って入ります。モモのバナナジュースで、いけないものを想像してしまった私をお許し下さい(爆)

しかし.....

子持ち

今回最大の爆笑シーンです。仮にも人間年齢 18 歳を子持ちとは酷い (^_^; そりゃ精神年齢はそれくらいの年齢ですが(笑) (^_^;;

お母さ~ん



図 1.48: 何歳の時の子供?

小学生低学年トリオが追い討ちをかけます。が、聞こえてない様子です。そりゃ、ねえ (^_^;; このネタはひたすら引っ張ります。

お医者様でも草津の湯でも

話は最後まで聞きましょう> ご主人様<にぶちん

髪型良し、胸良し、お尻良し。

こいつ、今までずっと鏡の前にいたんでしょか? こいつの方が病気です (^_^;;

露出過多な水着

まあ、布の量は少ないですが、別段過多って程はないですねえ。ツバサも同じようなもんだし。

なお、P.E.T.S. では、ルルはスクール水着/ワンピース。ナナはワンピース。モモはワンピース/スクール水着。タマミはワンピース。ミドリはワンピース。アカネはサーフボード用?。クルミはセパレート。ツバサはビキニにパレオ/セパレート。ランはビキニにパレオ。ミカはビキニ。アユミはワンピース。ユキはワンピース/ビキニ。となっております。

#詳しい種類知らんです (^_^;

ユキさんも人の事は言えません。

お母さんだから良いんだよ。

おばさんと言われたフォローに...なってません (^_^;;

#なお、氷上恭子さんは32歳、ゆかなさんは26歳です。

#少なくとも同窓会に出たらこれくらいの子供を持つてるのがうようよいるで
#しょう。

どうしてこんな派手な水着着ちゃったんだろ...

サービスサービスッ!

そりゃもう、悟郎に少しでも振り向いて貰いたかったんでしょう。しかし、悟郎の天使達の事を「家族」か「ペット」としか見ていません。「家族」や「ペット」には恋愛感情も、欲情もナニも生まれません。

#いや、反論がある事は重々承知しております (核爆)

乙女の恥じらいモード



図 1.49: いや～ん、ばか～ん

まあ、恥じらいつつペールで攻撃するような奴には言っても無駄です (違
トラウマはどうしたのよ?)

ツバサのトラウマは観覧車で克服済みです (本当か?)。

ツバサは身を引く事を決心します。健気です。実に健気です。大丈夫、すぐに悟郎の代
わりの良い男が見つかるよ。例えば僕 (ヲ

僕の水着、誉めてくれなかったね...



図 1.50: 沈み逝く心...

ツバサは水底へと沈んで行きます。心と共に。ランの為に身を引くというのは、実は自分への言い訳で、本当は、自分が悟郎に女として全く見られていない事に気づいたからかも知れません。そして、もしもランだったら誉めてたかも知れないとも。

でも、悟郎は例えランの水着であっても誉めなかったと思うぞ(^^;

処で、飛び込みって、後ろ向きの方が怖くないですか? 私、やったこと無いですけど。病気じゃなくて

そりゃ病気だと言われれば戸惑います。アレは病気ではないですし(大違

ランはリバテープを巻いた指を見せますが、ただの口実。ご主人様といると、自分の気持ちの整理が付かなく、沸き上がる感情を押さえられないからでしょう。

ランは、皆好きです。

もう、照れちゃって(^^) 悟郎も好きと言われ、ちょっと頬を赤らめます。流石にここまで不感症ではなかったようで。良かったね>ラン

ランは、今が一番幸せです。



図 1.51: 今は、引きます。でも...

悟郎が自分に惚れてしまったら、今の皆で楽しい生活が終りを告げる事を意味します。この手の話ではよくあるパターンです。あの日に帰りたい...

#既に終りを告げられた娘が約1名いますが (^_^ ; ;

ユキさんがいない

ふと夜中に目を覚してしまったツバサ、ユキさんがいない事に気づきます。夜這い!? 夜遊び!? アバンチュール!? やっぱり年増は違います (ㄉ

鳥使い

なんかユキさんが鳥を使うのって意外です。ユキさんは陰でこそこそやっている模様。メガミ様と鳥通です。メガミ様との通信手段が鳥ってのも意外です。現れる時は携帯なのに。話している内容も、命がどうのこうのと物騒です。

#そういや、ツバサって、鳥苦手そう。

大事なお話。

子供達って、何歳以下が子供なんでしょう? この娘らの場合、6~18歳まで全部揃ってますからね。この話は、マスコットになっている連中も聞いておいた方が良いでしょうね。タマミは年齢的には微妙なところですが、しっかりものですし、何より「当事者」なので必要でしょう。

睦悟郎の命は既に我が手中

この鳥、案の定捕まりました。が、殺すほどの事はないようで。余裕の現れです。

悟郎を既に殺した気でいます。随分と強気です。まあ、分かりますが。「お前達」には守護天使は入ってないでしょうね。メイドの国の面々でしょう。

月が闇夜へ溶ける夜

おそらく新月の事でしょう。でも月齢13日くらいに見えますので、まだまだ先なようです。

獣神具、やはり悟郎と関係ありそうです。そして4人の花嫁ですか。ツバサちゃんにアユミにタマミに　さんが花嫁にさせられて、あ～んな事や、こ～んな事でご奉仕せねばならなくなるのですね。羨ましい。

#最後の一人、アニメ誌読んで分かっちゃいるんですが、って、既にバレバレ

#なんで隠す必要もないですけど (^_^;;

予告

アカネちゃんがいっぱいです。四聖獣に対抗するには光の巫女(当然乙女)の力が必要です(違

あ、一組天使と悪魔に別れてるのもありました。

総評

200行書いた処で力尽き、書き上げるのに2日間もかかりました。300行なんて、こんなに長くなるとは思いませんでした。コレユイの最終回でも256行だったのに。

今回、主人公は一見ランかと思いきや、ツバサちゃんです。ツバサの裏設定は「思春期」だそうです。もう恋愛路線鷲進です。ツバサちゃん、本当にそれで良いの？

1.10 第 10 話：この身にかえてもお守りします！

木曜は飲酒で断念、金曜は風邪で投稿を断念してしまいました。

さて、皆さん Megami MAGAZINE は買われましたでしょうか？ 最終話までのストーリーダイジェストが載ってますが、その事には触れません。

隣のチビッコトリオの声優 3 人組がプリチーです (*^^*)

ランやツバサの髪のかき方が載っています。得にツバサちゃんは髪を下ろした姿からのかき方が載っているのが貴重です。これが載った事で、冬には同じ髪型をしてる娘がいるかも知れません。って言うかしてきて~ (^_^)

落書き

チビッコトリオは落書きです。結構特徴良く描けてます。何人か分からないのがいますが。タマミとアユミは子守り。タマミは 4 年生でそりゃ一番近い筈ですが、精神年齢は随分と違うような。

そしてアユミの後ろにシンが... タマミの横にガイが...

ペットショップ P.E.T.S. にて



図 1.52: こいつの所為で...ご主人様は.....

水槽の金魚を眺めるツバサです。複雑でしょうねえ。そしてレイがナンパして来ます。

そんな、大した奴じゃないよ

「いつもボーッとしてるし、眠そうな顔してるし、おっちょこちょいだし、世渡りも下手だし、人が良すぎるし」

普段ツバサちゃんのご主人様の事をこんな風に思ってたんですね (笑) 事実ですが (爆)

だから僕の所に...(核爆)

怪しい占い師

そういや、メガミ様ってこうやって地上に降りてこれましたね。

皆既月食

そうか、これの事だったか! という事は、先週から二日後ぐらいですね。

四聖獣に立ち向かえとでも?

このタロットカードの意味なんでしょう?

そしてユキさんは懐刀で対峙するも、ゴウにあっけなくやられます。懐刀を忍ばせている設定が初めて出てきました。そしてゴウは女装が趣味な様で(笑)

ちなみにシンは21歳、ガイは19歳、レイは22歳、ゴウは22歳です。全員ロリです。あ、シンとゴウはギリギリセーフか。

靴を脱...消してんのか



図 1.53: 玄関は煙くないように

天使達は普段靴は変身の力で出してたようです。これで玄関もすっきりです。納得はするけど、あらためて見るとちょっとびっくりです。

でも、煙は出ないんですね。

ツバサちゃんの帰りが

ランも思う所あるようで。ツバサの気持ちは一応知ってますからね。

写真にヒビが...



図 1.54: 守護天使の結束が...

ミドリはあの写真を良く思っていないようです (違
この中で一応事情を知ってるランは不安が増していきます。
ご主人様の身边をチェックするのも守護天使の努め
違うと思うぞ~ (^_^; >ミカ
作戦会議
こないだの晩話を聞いていたのは、マスコットになっていない娘らだけだったんですね。
マスコットと言え、今回マスコットは一人もいないです。
メイドの世界に逆戻り
このメイドの世界というのは冥土の方でしょうね。天使達でも死ぬのかな? って死んだら
メイドに世界に行くの? ならまた戻ってこれそうな気が...
今日の晩御飯は何にする?
和やかです。和やかなのが逆に前途の困難さを表わします。
四聖獣とその花嫁登場
あらあら、意識無さそうです。
ご主人様登場
こ、こいつは (^_^;
でも、こいつはこいつなりに覚悟して来た気がしないでもないです (^_^;; (疑心暗鬼)
ご主人様は黙ってて
弱!!
魔方陣を作るのよ!
一応年長なだけはあります > ミカ
でも 8 人じゃ駄目みたいです。

彼女達は四聖獣の子孫

そうだったのか! 随分退化した物です(笑) こいつら、子持ちだったんですね。おじいちゃ~ん!!

完全なる闇が全てを支配する今宵

都会は明るいと思うぞ~

と、これはさておき、やっぱり悟郎と獣神具が何か関係あるようですね。悟郎を手術室に連れ込むと、腹の中から獣神具が血まみれになって出てくるんでしょうか?

皆さんも、人間に憎しみがあるでしょう

そう、人間に追われた者、悟郎の管理不行き届きで殺された者(ヲ何かしらある者ばかりです。

怪しい空間

どっかで見たような空間です。アカネが慣れてそうです(笑)

ミカたちも変わるわよ



図 1.55: ロボットアニメのような構図

ここら辺から作品の質と演出と作画がごそっと落ちます。

まず、あんまり萌えられない変身シーンです。

そして全然やる気を感じられない戦闘シーンです。動かないし、かと言って魅せてる止め絵でもないし。

ここ、良く考えたら小学生低学年の女の子を殴り付けてる四聖獣、非道の極です。

小学生低学年トリオと変化ペア



図 1.56: 豆鉄砲と大砲

変化ペアの方はまだましですが、トリオの方は微笑ましいと言うか何と言うか...(^^;;
ツバサがランに



図 1.57: ご主人様はボクのものだ!!

襲い掛かります。悟郎とランがイチャイチャしてるのを見て。やっぱり日頃の恨みが溜っていたようです。

ご主人様への気持ちを思い出して

ここで一瞬我に返ったようにも見えましたが、やっぱり裏切ったままのようで。

この娘達は、この身にかえても僕が守る!!



図 1.58: 少しは主人公らしい所を見せないとな

守護ご主人様宣言です。守護天使もこれで安心です。あれ? (^_^;

予告

「ご主人様は今やもう、立派な殿方です」そう一番思っていないのはユキさんでは? (^_^;
(ラジオドラマ参照)

来週はご主人様と天使達の別れが描かれるようです。再来週はどうするの?

総評

なんか戦闘シーン以降の質がガクッと落ちました。この作品に戦闘シーンは似合わないようです。スタッフも不馴れなようで。いや、X並みの皆殺し(殺しちゃうかん)や、バリバリの作画や演出があったならまだマシだったんですけど。

1.11 第 11 話 : ...別れはいつも、突然に

CM でサントラ Vol.2 情報が流れました。WWW にはまだその情報は無いようです。

四聖獣の CD も出るようです。購入を悩みましたが、予約しました。

OP は中学生編です。どうやら高校生編は流れなさそうです。

アニメディアでのしっぽの漫画、今回の主役はユキさんです。ユキさんが年相応に見えます。普段はお母さんなのに (笑) 一部の人には「ユキさん眼鏡っ娘」として受けそうです。

ピクミン「愛の歌」買いましたが、なんか妙に歌詞がしっぽに合ってるんですけど (^_^ ; 「私たちがあなたに従い尽くします」とか。

光る悟郎

悟郎が気を溜めてます (違 こいつ何者? 蛭の転生?)

ご主人様、上よ

ベタ (^_^ ;

その身体を引き裂いてでも

X です。いよいよ X です。

朱雀の翼よ、私を誘って!

悟郎に羽が生えます。こんな特技を持っていたとは。最近ウェブダイバーでも羽生えてますが、野郎に羽は似合いません。

バリヤー



図 1.59: 甲羅バリヤー

今度は甲羅で防ぎます。凄いぞ悟郎。脳ある鷹は爪隠す。おっと、隠していたのはレイか。

鎧



図 1.60: 能無し虎は爪を折る

今度こそ殺られたかと思いますが、悟郎の腹に鎧が現れ、ガイの爪を砕きます。情けないぞ>ガイ。それにしても、ガイには爪にも神経があるようです。

これら獣神具ですが、Megami MAGAZINEだと、「青龍の鱗」「白狐の牙」となっています。ミスったか、途中で設定変わったかです。

ただの人間に使いこなせるわけが

使いこなしてます。しっかりと使いこなしてます(^.^; しかも青龍の牙を避雷針にしています。避雷針にしたら自分に電流が流れるような気もしますが、辺りに電撃を撒き散らしてるようです。

ずっとぼけやがって

そんな、前世の事を言われても、覚えてる筈がないです。

何百年もの間封印

やけに短いです(^.^; ; 数千年かなんかじゃなかったの?

じゃあ、返すよ

そうです。こういう奴です悟郎は。流石はご主人様です。

僕たちの子孫を残すための大切なパートナー

なるほど、彼女らの下半身が目当てと。

#書いててなんか嫌になって来た(--; <自分の所為だろ

天使達が四聖獣にエターナル・デポーターしているシーンなど見たくありません。

#ご主人様なら、まだ、ともかく。

この世を支配することだって

出来ないと思うなあ(^.^; ; ちょっと現代の軍事水準とずれがあるようです。まあ、何千年前でもたった一人では何も出来ないとは思いますが。

そんなの僕には似合わないし

確かに似合いません。悟郎は世界を支配するよりも、天使達を支配する方が良さそうです。

獣神具移動...失敗(笑)

四聖獣は自分達の道具にも見放されたようです。情けな～まゝ、こんな性悪な神など見限りたくなる気持ちは分かります。

月が...

皆既月食が終わったら、4天使達の呪縛が解けます。ますます情けな>四聖獣

獣神具の移動ができなかったのもそのためかと思いましたが、それは思い過ごしだったようです。

4天使達は直ぐメイド服になりますが、煙出ません。煙が出る基準が分からなくなってきました。メイド服の時は出ないの？

バシッ...



図 1.61: よくもボクの大切なものを...

ま、当然です。でも、スピードは出てないのに音は良いです(笑)

鳥類の神であり、ご先祖様

肩書きだけで人がついてくるとでも思ってるのか？肩書きとは、その中身を表わしてなければ意味無いぞ。

ご主人様と大切な家族に手を上げちゃったなんて

本心だったくせに(ヲ

どうやら、ツバサちゃんにだけは記憶と言うか、意識があったようです。それは酷い事で。

危うい均衡

おとぎ話の真実なんてこんな物のようで(^.^; 戦争の理由なんてこんなもんですねえ。

全面戦争は回避された代わりに、力が劣ることとなった動物が敗退したと。死者が出な

かった? 代わりに、^{プライド}地位が地に落ちたと。

ごめん。

まあ、ご主人様らしいと言えらしいですが、個人的にこういうひたすらへりくだってると言うか、ひたすら良い奴っていうか、ひたすら自分を下に見る奴って、あんまり好きにはなれないです。

お久しぶりでございます。

メガミ様登場です。何故か悟郎に敬語です。

人間でもない、動物でもない、二つの種を束ねられる唯一の存在

悟郎はとても凄い奴だったようです。なんかご都合主義な感じもしますが、これで悟郎が人非人だという事が分かりました。

人非人 〔仏〕天竜八部衆の総称。特に、そのうちの緊那羅(きんなら)の別称。

緊那羅 〔仏〕(梵語 人非人・歌神と訳す)天竜八部衆の一で、仏法の守護神とされる。美妙的な音声で歌舞する天の楽神。その形は人に似るが、神・人・畜生のいずれとも言い難い。

広辞苑より引用。

悟郎のハーモニカが上手いのは、この複線だったんですね。

絶対に違う (^_^;

真実

なんか真実が2転3転します。今度は、聖者様が自分の命と引き替えに獣神具を奪い、来世で人間と動物が平等な世界を作る手伝いをさせるために、メイド界の神々が四聖獣を封印したのですか。

一見勸善懲悪物、実は違うと言うシリーズで、1クールくらいかけてやる様な2転3転を一言で済ませます。なんかなあ。これはこれで面白そうなので、外伝とかあると面白そうです。

獣神具は聖者を選んだ

なんか、細胞に取り込まれたミトコンドリアのようです< 獣神具。

変な例え。

四聖獣は悟郎の僕に

なんか、物わかり良過ぎです。こいつら (^_^; 今まで命狙ってたくせに。

運の悪さ

まあ、予想の範囲内ですが、悟郎の運の悪さは四聖獣の嫌がらせだったようです。封印されつつも影響を及ぼしていたとは、執念深い奴等です。

これで、あなた達の守護天使としての役割は終了です。
皆、やけに素直です。今まではあんなに別れを嫌がってたのに。
お目覚めですか？



図 1.62: タツノオトシゴにはお湯? 海水?

なんと天使のしっぽが「ヤオイアニメ」になってしまいました。これからは悟郎と四聖獣の愛の生活が始まります。眠ったわけではなかったんですね。

悟郎は受だと思いますが、にこやかに笑いながら攻と言うのもありかと。

さて、来週からは見なくても良いか(笑)

ししゃもは俺が食う

魚って、青龍の眷属じゃ? (^.^; 何のためらいもなく食おうとするとは。

抵抗勢力



図 1.63: ご主人様のお膝はルルたんのものお

と思ったら、邪魔が入ります。いつもの面々です。どうなる事かと思いましたが。一安心です。悟郎の心労は増えそうですが。

聖者を守る役目は終わったけれど。

こいつら、全員でたばかったな(笑) 聖者だって事は知らなかったくせに。

予告

あの書き置きは四聖獣ですね。ほっ。

来週は最終話です(T_T) どんな話になるのやら。

総評

今回、やけに説明的でした。流石に1クールも無いとこれだけの設定は口でやらなければ消化しきれないでしょう。おしむらくは放送スケジュール。

1.12 第 12 話：ご主人様、だ～いすきっ！

OP は高校生編です。でも高校生トリオが活躍してるわけでも無さそうな (^ ^ ; ; ;
ランチュウってどんな金魚かな～と Google で検索してみたけれど... (^ ^ ; ; ;
今週はサービスサービス♡
大ブレード!!



図 1.64: ガイはゲキガンガーが大好き (違)

こんどはしっぽがロボットアニメになってしまいました。まだ第 10526 話には程遠いのに。

これのみやむーが出てればなあ (笑)

るたんが天気予報見るんだお

天気予報を欠かさずチェックするとは、また変わった趣味です (笑)

そんなアニメ見て喜んでるなんて。まるでお子ちゃまですね



図 1.65: ハッ! オタクなんて人種は

グサッ!!

はい、あ～ん

まだヤオイアニメは続いているようです (^_^; いいぞ、クルミ。

ヤキモチ?

こ、この反応はちょっと脈がありそうな (^_^;;

あ～らら

ガイはテレビを破壊します。ちゃんと弁償しろよ。

でもローン組んで買うほどのテレビじゃ無さそうな気もしますが。

洗い物も増えちゃったし

そういや、誰もマスコットになってないですね。四聖獣の場合、バイトも何も問題ないですね。

#履歴書はごまかす(笑) どうせ戸籍まで見ないし。

でも、シン様だけは別ですよ



図 1.66: 亀の油

こっちもまんざらではない様子で (^_^;; これはこれで面白そうです。

#ゴウも子供なのか(笑)

アバンチュール

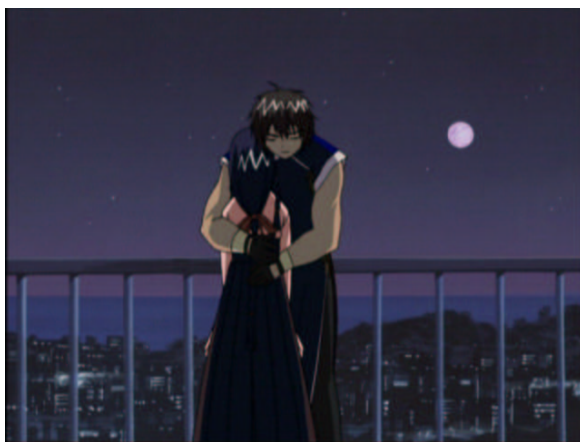


図 1.67: 君が欲しい...

ゴウはユキに何を言ったんでしょう？ おそらくプロポーズの約束か何かだとは思いますが、なら言われた後の方がなお赤くなっていそうです。

しかし、これで一体何画関係？

お庭のテント

こいつら、テントに暮してたのか（^^;; はわわ～ 流石に狭いし。

やっぱり、この4人は脈ありな様で。

お母様からの電話

そういや、面識と言うか、何人かは知ってるんですね。

それでは、これもお忘れなく

なんか、ユキさんが一番ちゃっかりしてます。

ぶちまけ

悟郎は転んでマスコットをぶちまけます。

ご主人様酷いの～

#なんであの袋破れなかったんだ？

家捜し

お、お前ら（^^;;

頭隠して...

さえいません（^^; 変な格好のままです。

顔見せない親父

顔見せませんね、この親父。読んでたのは朝日新聞な様で。

お見合い写真

まあ、田舎の両親から呼び出されたらお見合いと決まっています。後継がなきゃいけないだろうし。

それに、悟郎の年齢っておそらく田舎では適齢期でしょう。

今晚泊めてください

ありゃりゃ。バレちゃった（^^;

おねがいティーチャー

この主題歌、I'veの曲に似てるのは気のせいでしょうか？

くつろぎ



図 1.70: 実は普段と変わらない(笑)

悟郎は一応従業員として対応します。しかし、しっかりくつろいどりますな、天使達。

お金

こらこら、偽造はいかん偽造は。流石に「赤の他人」なんで宿泊費は取らなきゃいけないですねえ。その宿泊費、悟郎が旅館に対して払わなきゃいけないのがつらい処。でも、幾ら赤の他人とはいえ、どうやって説明したんでしょう？

でも、宿泊費はともかく、またマスコットにして隠しておけば電車代は良いんじゃない？

ご主人様はミカだけのものよ
 どさくさにまぎれて本音が(笑)
 処で、反論はないの?> アユミ
 入浴



図 1.71: ランとツバサの入浴シーンハアハア...

2度目のサービスです。ランとツバサの入浴シーンです♡

ランは着痩せするようで。

戸籍なんて関係なく

戸籍なんて紙切れです。偉い人にはそれが分からんのですよ。

ご主人様が恋したら、天使達はメイドの世界に帰らなければなりません。でも、結婚したら帰らなければならないという設定は聞いた事がありません。大丈夫、結婚と恋は違うから(笑)

で、ランのトラウマはどうなったんでしょう?

お相手

相手の性は「君星」(漢字当て字)らしいです。何かの伏線と言うわけでは無さそうですが。オフィシャル掲示板をちょこっと覗いてみたら、「ランのモデルの女性かと思った」なんてのがありました。これだったらムチャクチャ面白い展開ですが、ランには凄まじく辛い事になりそうです。まだ他の守護天使がライバルの方がましです。でも、ランのモデルって、今30歳くらいじゃ?(^^;

人間にだって優しい人は

モモはダイスケにラブラブと(笑)なんか、皆しっかり想い人がいますね。

知らない、知らない。

この声萌え(*^^*)尻振りモモちゃんの中々。

そこ、鼠が出ますよ

逆効果だったようで(笑)

ルルたんの頭も撫で撫でてほしいお

マルチ(笑)

悟郎が変なのは遺伝な様で。

ユキの苦悩

あら、やっぱり結婚でも帰らなければならぬようです。また守護天使が出てくるような結婚だったりして(笑)

パパア、お腹空いたよう...



図 1.72: ミカは2人の子持ち

これで騙せると思ってるのか?> ミカ 何歳の時の子供だ?

ミカのお腹には3人目のベイビーが

自分が騙されてるようです(^^;

父子の会話

結構しっかりとした絆で結ばれてますね。悟郎のやりたい事とは?

#教祖?(笑)

親父

多分この親父、昔守護天使を飼ってたんでしょうね。

悟郎の決意

果たして何なんでしょう? ペットショップか獣医辺り?

挿入歌

「愛の星」が挿入歌になってますが、どこで流れましたっけ?

ご主人様、だ～いすきっ!

そういや、サブタイトル無かったです。

来年も、よろしくね

それでは、13話を楽しみに待ちましょう\(^^\)/

総評

なんか、エピローグでもあり、プロローグでもありって感じでした。なんか謎がまた増えたりしてますが(笑)

これくらいほのぼのとした方がやっぱりしっぽです。

1.13 第 5.5 話：ご主人様とみんなのおうち

DVD Vol.3 です。皆さん当然リミテッド版の方を買ってますよね!? Vol.3 のおまけは、クルミのパンツ(違)とユキさんです。

DVD プレイヤー持ってないので PowerDVD で試聴です。これ、使い勝手はそれなりに良いんですけど、画質と、特に音質が最低なのが難点です。

xine は画質・音質良いんですけど、操作性が悪い。

Software Cinemaster は画質・音質良いんですが、キャプチャーができない。なりより、**PowerDVD** 入れたら動作不能になってしまった (^_^;

しっぽのゲームが PS で出るようなので、PS2 でも買うか?

私の住んでる寮に狸が出没するらしく、罠を仕掛けている人がいます。捕まったら狸汁だそうです (お線香を上げてから食べようかと (^_^;;

爪とか髪の毛が入ってなければ良いですが (笑)

それでは愛の巣へ (笑)

いきなり次回予告

覚悟ってなんや!?((^_^;

13 人いる!?

あの狭い部屋に 13 人 (^_^; 苦労しそうです。寝る時とか。12 人相手じゃ疲れるでしょう。あれ? なんかずれてる?

騎乗位 (ヲ



図 1.73: 4P(違)

ルルがご主人様を襲ってます。極一部襲われたい人がいる様ですが (^_^; 私はこの面子ならモモに襲われたいです (爆)

少し、痩せたかな？

それはやつれたって言うんだよ（^^；守護天使はダイエット効果もあるようで。そりゃ毎晩大変だし（やめい!!）

13本の歯ブラシ



図 1.74: 多過ぎる歯ブラシキモい

同棲すると歯ブラシが増えるものですが、13本は多過ぎです。しっかり名前書いてあるようですね。出なきゃ絶対分かりません。

靴磨用歯ブラシ

そんな物を洗面所に置くな（^^；>ラン。しかし、その1本が靴磨き用だとすると、計算が合わないんですが、誰の歯ブラシが無いの？

#当然悟郎（笑）ルルかナナ辺りは歯磨き嫌がりそうですが。

ご主人様には関係ないでしょ!!

手段の前に目的を忘れてますな。お前ら、4話の事もう忘れてたろ。

つん!

アカネちゃんにつんつんして貰いたい（爆）

この後「私が直すの!!」とパンツの取り合いになるかと思いましたが、そうはならなかったようで。まてよ、悟郎はパンツ丸出しで守護天使の前にいるのか。既に家族としか思っていないんですね。でも、年ごろの娘らが何とも思っていないのも問題かも。

ふきふき

アカネちゃんのおみ足～～（爆）

すてきなファニチャー



図 1.75: 何か食べ物ないかなあ？

粗大ゴミ置き場から色々拾ってくるのは定番な様で。ここはちゃんと歌いながら修理しないと。

後背位



図 1.76: 動物の様に...

あ、あ、あ、またアカネちゃんが危ない姿勢を～～(馬鹿)

花火

この花火、6話でやる奴ですね。

PAN2 三重



図 1.77: アユミは意外と大胆

DVD だと (自主) 規制が緩いようです。アユミの白パンツ **with** 黒ストッキングが丸見えです。それにしてもこのパンツ、レオタードみたいなくい込みと、腹のラインです。

エッチなのはいけないと思います!!

ミカ怒る

気が短いのは誰かさんと同じようで。ここは決闘を申し込まないと。

臨時収入

悟郎にも運が付いてきたようです。これも守護天使のお陰?

お風呂

臨時収入の使い道が銭湯かと思いましたが、13人分だと結構します (こりゃ臨時収入入らないと行けないですねえ (

入力料が 4000 円だとサービス料は 8000 円って処でしょうか?

何のサービスや!!

女の子はあっち

東京都の場合、混浴禁止は 10 歳以上な様です。この 3 人は男湯に入っても問題無いです
ね \ (^ ^) /

お水じゃなくてお湯



図 1.78: 転生後初めてのお風呂?

そ、そんなんで良かったのか!?(^^;;

ご主人様～気持ち良い～～?

流石に公衆の面前で「ご主人様」は恥ずかしいようです。そりゃそうだ。

おっばい星人

83 です。

もうちょっと頑張りましょう

78 です。

アピールし過ぎ

84 です。バストのサイズは 1cm しか違いませんが、ウェストが 56 と凄まじく細いので、アンダーバストも小さいと思われ、カップは 3 人の中では一番かと。なお、ウェストはアユミが一番太いです (笑)

何だかお父さんみたい

こいつ、お母さんは自分だと思ってますな。

哀とハーモニカだけが友達さ

悲しい奴...

ピンクは落ち着かない



図 1.79: ピンクの力は無限大

そりゃ完全に女の子の趣味の部屋ですからねえ (^_^ ;
遅かった...

まさかスカトロかますとは思ってなかったです。

灰原さんが喜びそうですが (笑)

総評

5.5 なんて言うから、短いかと思ってたら結構長かったです。元々はTVで放映される予定が削られただけがあります。でも、DVDの分煩悩度が増しております (笑)

1.14 第 13 話：忘れえぬ...人

DVD Vol.7 です。発売からもうすぐ 1 週間になりますが、皆さん当然リミテッド版の方を買ってますよね!? おまけはフォトスタンド等が付いています。「す～」じゃないですけど。

今度はちゃんとした DVD プレイヤーで視聴です。

それでは少女趣味な部屋へ。

応用疫学・細胞生物学

理系な勉強です。アニメで理系の学生は案外珍しいです。こいつ大学生だったんでしょうか? 大学行ってる様子全く無かったです。

獣医さん

悟郎は動物のおいしゃさんになる決意を固めたようです。取り合えず予想は当りました。

あ、就職浪人だったか。

守護をするのは 1 日につき 1 人

ようするにいと邪魔と (^_^; 結局守護しに来たのか邪魔しに来たのか分からない連中です。自分達がバイトするとかは思わないんでしょうか? もっとも、直ぐに首になりそうなのが何人もいますが (笑)

公星くるみ登場



図 1.80: 大人版クルミ

まさにクルミが大きくなった姿って感じですね。推定年齢 26 歳。脳味噌は食べ物の事しかないようで (笑) ほんとそっくり。

睦悟郎にお見合いをすっぽかされた女

すっぽかされたと言うと、セッティングはしてあったのに悟郎は現れなかったと言う事

でしょうか。やるな。

随分キュートな部屋ね

言葉選んでます (^_^;

これも?

クレーンゲームで釣ってきたとでも言えば良いのに。そしてマグニチュード 11 な局所地震が (笑)

恐怖のイナゴ娘

あ~ぴったり (^_^; 後には何も残らない...

ご主人様と二人っ切り



図 1.81: 世界一不幸な美少女

なのが嬉しいのか、ステーキが食えるのが嬉しいのかよ~分かんんです (笑) そういや、お団子頭。



図 1.82: まだ若いのに...

周りから見るとただの変人です (^_^; ;

じゃあ、「クルミ」って付けても良いかな？

凄え恥ずかしい科白...告白以外の何者でもありません。当の本人は当然.....気づいてる風には見えないなあ (^_^;

くるみさ~ん!!

自分を悟郎と一緒に世話した女の子。特別の思い出があるようです。

クルミオリジナル

意味はそうなのですが、カタカナで言われるとどこことなく違和感が (^_^;

ご主人様の初恋の人なの~

実らなかったようですが(笑)

狩猟本能が甦るな...



図 1.83: 久しぶりの生肉...

怖いつす (^_^;

ただいま

流石に連れ込まなかったようで。何せ命の危険がありますからな(笑)

メラメラ

オーラが、オーラが漂ってます (^_^;;

ラン夜這い(違

ランは今のうちに既成事実を作っておくつもりです(だから違
この時、既にツバサとミカのマスコットが無いですね。

あんな事や



図 1.84: ペアルック

あ～ラブラブ恥ずかし～
そんな事や



図 1.85: はい、あ～ん

あ～サブイボ～

こんな事を

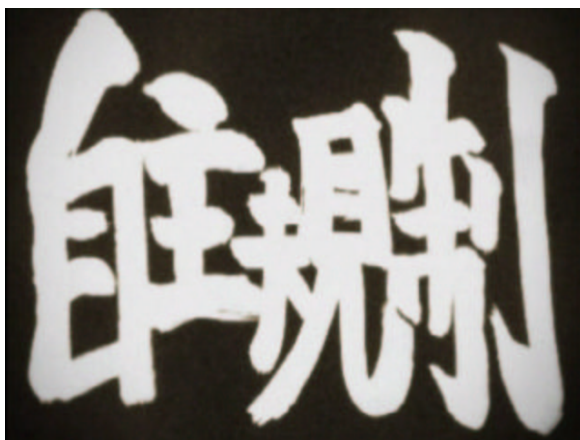


図 1.86: いっただ～きま～す!!

自主規制!!(核爆)

ここにコメントは要らないでしょう(笑)

今夜は悟郎君の部屋に泊めてよね

多分最初っからホテルの予約1日しかしてなかったんでしょね。

#あ～こんな事言われてみたい...

あなた、付いてますよ

やっぱりミカも下克上を(違

鳩を使役するツバサ

流石(^_^; お礼はやっぱり餌?

どんよりどろどろ

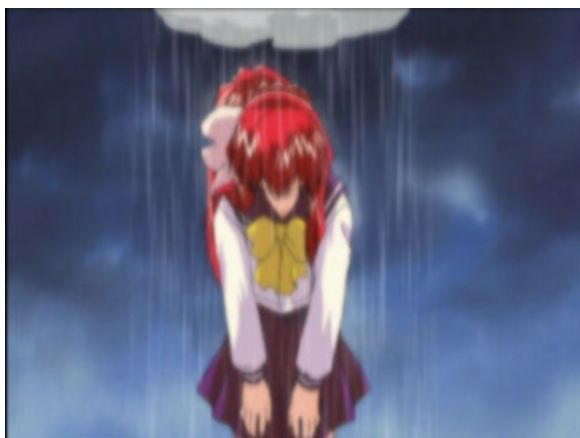


図 1.87: ゆら～り

局所的な豪雨がランを襲ってます。トラウマどころではないようで(^_^;



図 1.88: ざっぱっ~ん!!

演出過剰なランが笑えます。このままだとくるみさんは猫耳に変えられてしまいます(違

pastaも良いけど、こっちのパエリアも捨てがたい

両方頼めば? 入りそう。

ウェイトレス受難



図 1.89: ウェイトレス貞操の危機

ポニテのちょっと可愛いウェイトレスです。制服はどっかで見た事あるような気がします(^.^;;

しかし、その「ゴスッ!」のSEは何だ! SEは!? どこに入ったのが気になります。

この制服、ミカはともかくランやツバサも巨乳になってます。

い~かげんにするなの~

流石守護天使にあるまじき想いを大して持っていず、くるみさんをオリジナルとするクルミです。お邪魔虫の邪魔をします。

クルミはどうなったの？

死にました。

でも今は...ね

お見合いしようとするくらいだから失恋じゃないでしょう。いや、振られたショックでお見合いというのもありかも。一体何があったのか!?

結局お泊まり



図 1.90: 期待してるくせに

本当に泊まるだけのようで。やっぱりここは自主規制を...(爆)

お団子外さないと痛いと思うんですけど (^_^;

キス・キス・キス、キスをして～



図 1.91: 初めて～のチュウ～君とチュウ～

唇は襲ったようです。I shall return.

今のはほら、挨拶だから。

そんなわけないやん。

チューしたい人

おい、くるみさんとお似合いじゃなかったのか? (^_^; >クルミ

総評

あ～微笑ましく、心豊かになるお話でした。やっぱ四聖獣邪魔(笑)

くるみさんの傷心の理由は結局明らかにはなりませんでしたが。まあ、大人になれば子供の頃の純潔^H^H 純真な心はなくなるものですが。しかし、まだこれから波乱がありそうで期待です(^_^)

さて、しっぽは今第2期が進行している様です。キャラデザとか性格とか結構変わってるようです。個人的には第1期の方が好きです。いや、P.E.T.S.の方がもっとですが。

それでは。

あとがき

皆様いかがだったでしょうか? NetNews に投稿した記事の再編集と言う事で、半分手抜き(^_^;)です。しかも元々 NetNews に投稿する事を前提にしている文章なので、紙にすると読みにくい文章になっているかと思えます(なら書き直せ)。しかし、NetNews を購読できない環境、画面よりも紙で読みたい方などにはよろしいかと思えます。

さて、興味のある方の為にこの本の製作環境を説明します。まず、L^AT_EX 2_ε で書きました。ドキュメントクラスは、奥村晴彦先生ご推奨の jsbook です。これに Times パッケージを使っています。文章書く時は、Emacs に AUC T_EX 入れて書いてます。これ、分割ファイルでもコンパイルし忘れを覚えてくれたりして便利ですね ~ 慣れると手放せません。

出来た dvi を、dvipdfm で PDF にします。この時、モリサワ OpenType を指定します。そして Acrobat Reader でモリサワ OpenType フォントを Embed した PostScript に変換して印刷しました。それを psbook して psnup して、LBP-1310 で印刷しています。

一応 1200dpi で印刷するよう指定しているんですが、どうも 600dpi で印刷されているようで、線がガタガタしていてあんまり美しくありません。Windows98 の方からだとちゃんと 1200dpi で印刷されてるんですが、dvipdfm で作った PDF を Acrobat Reader から縮小印刷(製本印刷)すると英数字が四角で表示されるというプリンタドライバのバグ(?)があるので、Linux から印刷です。冬に Windows XP Professional マシンを組み立てる予定なので、そしたらちゃんと印刷出来る環境になっているかも知れません。

さて、今後の発行予定ですが、今度こそ 18 禁妄想本出したいです。一応酒池肉林(笑)な話のプロットも考えたんですが、とても時間が間に合いませんでした(^_^;)次までにはちゃんとネタ溜めておきます m(____)m せっかくだから、トラウマ全開な 18 禁妄想なんて面白いですね。ランはお風呂で(お湯は大丈夫やん)。ツバサはベランダでとか。あんまり詳しく書くと、あとがきだけで 18 禁になってしまうので、止めておきます。あ、全年齢向け妄想ってのもやりたいな ~

それでは、またお会いしましょう。

誌名	天使のしっぽ 感想本
発行	PARALLEL ACT
発行者	村上 智一 (TomOne)
発効日	2002年8月11日 (第1版)
URI	http://kikyousakura.ne.jp/~tomone/
E-Mail	tomone@kikyousakura.ne.jp

