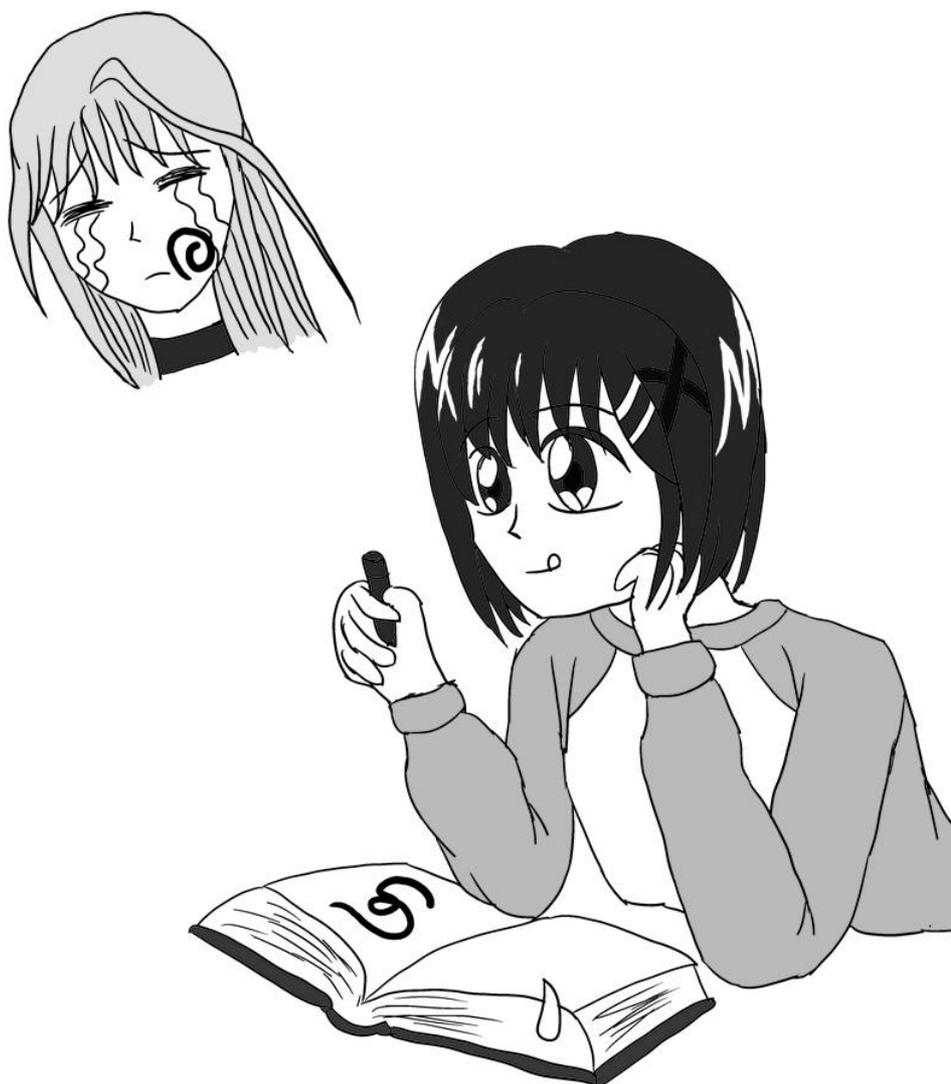


魔法少女 リリカル **なのは A's**

感想本



PARALLEL ACT

はじめに

個人サークル PARALLEL ACT 主催者 TomOne と申します。

今回の本は、『魔法少女リリカルなのは A's』の感想本です。一度、NetNews に投稿した記事の再編集です。基本的に投稿したままですが、多少の加筆修正がしてあります。

また、画像は DVD の該当シーンからの引用です。

それではお楽しみを。

目次

はじめに		i
第1章	各話感想	1
1.1	第1話：はじめは突然になの	2
1.2	第2話：戦いの嵐、ふたたびなの	8
1.3	第3話：再会、そしてお引っ越しなの！	11
1.4	第4話：新たな力、起動なの！	15
1.5	第5話：それは小さな願いなの（前半）	19
1.6	第6話：それは小さな願いなの（後半）	22
1.7	第7話：壊れた過去と現在となの	26
1.8	第8話：悲しい決意、勇気を選択なの	30
1.9	第9話：クリスマス・イブ	34
1.10	第10話：運命	38
1.11	第11話：聖夜の贈り物	42
1.12	第12話：夜の終わり、旅の終わり	45
1.13	第13話：スタンバイ・レディ	49
第2章	キャスト・スタッフリスト	57
2.1	第1話キャスト	58
2.2	第2話キャスト	58
2.3	第3話キャスト	59
2.4	第4話キャスト	59
2.5	第5話キャスト	60
2.6	第6話キャスト	60
2.7	第7話キャスト	61
2.8	第8話キャスト	61
2.9	第9話キャスト	62
2.10	第10話キャスト	62
2.11	第11話キャスト	63
2.12	第12話キャスト	63
2.13	第13話キャスト	64
2.14	スタッフ	65
あとがき		67

第 1 章

各話感想

1.1 第1話：はじめりは突然になの

第1期は記事起こししませんでした、第2期起こしてみます。私はtvkなので、放送が一番遅いようです。

OP



図 1.1: 30 歩歩いたら撃つよ.....

なのはとフェイトが並んでます。リボンなのはが白で、フェイトが黒です。どうのこの言っても、この組み合わせの方が色的に見栄えします。

タイトルのバックでは雲が流れます。どっかで見たような気がしますが。

途中から、第1期最終話で交換したりボンになってます。感動する下りではありますが、やっぱり似合ってません(^^;



図 1.2: つるべたハアハア.....

そして、W変身がまた格好良いです。フェイトの変身は初な気が。二人とも仲よくべったんです(ヲ

新キャラのはやても、変身はしないようですがヌードサービスです。

今回、OPでのパンチラは無しです。残念。

オープニングテーマ

「ETERNAL BLAZE」

少し前から、CM流れてましたね。とても格好良い歌です。アニメロだと、もう着メロがDLできます。CMでの鎖は、本当に絡め、とても重かったらしいです。

6/3 21:05

プレシア・テストロッサ事件直後と言ったようです。明日ははやての誕生日。6/4と言うことですね。

物心付く前に両親亡くして一人暮らしって、親戚に引き取られるか、施設に入れられそうな気がするんですけど。足も悪いし。さらに、関西弁も抜けそうな。

八神はやて/植田佳奈：ぺとぺとさんのぺと子、学園アリスの佐倉蜜柑

tvkでは、前の時間『ぺとぺとさん』の最終回でした。植田佳奈さんの関西弁キャラアワーでした。

封印解除

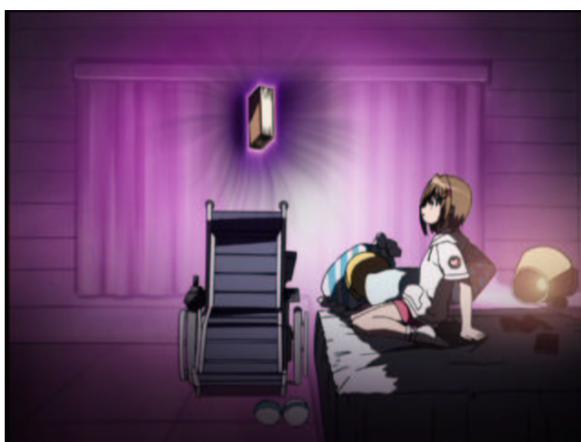


図 1.3: はやてを襲う闇の書

前作で「杖萌え」と言う新たな境地を確立した本作品ですが、「本萌え」なる境地は生まれるのでしょうか？

サブタイトル

見た感じ、創英角ポップ体です。

12/1 6:35

前作から半年後、なのは朝飯前の魔法練習です。4:30 AM に起きて練習なんて私はとても耐えきれません。

別に変身しなくても魔法使えるんですね。さらに、目をつぶって缶に当てられるとは凄

いです。

レイジングハート英語で喋ってます。なのはちゃんと英語を理解してるのか、心に伝わってくるのか。

高町なのは/田村ゆかり：極上生徒会のりの、D.C.の芳乃さくら

イベントでは水橋かおりさんや、水樹奈々さんに胸揉まれてたらしいです。結構あるとが(笑)

劇甘緑茶

緑茶に角砂糖とクリームって、どんな味がするんだろう(^^; 実は海外ではお茶に砂糖を入れるのは普通らしいですが。

リンディ・ハラオウン/久川 綾：AIRの神尾晴子、CCさくらのケロちゃん

エイミー・リミエッタ/松岡由貴：どれみのあいこ、ネギまのエヴァンジェリン

アースラ食堂



図 1.4: 机跨いだ方が早い

部屋の反対側に行きづらそうな机です。対面で飯食おうと思ったら、お互いぐるりと廻る必要がありそうです。

フェイト・テストロッサ/水樹奈々：エレメンタルジェレイドのシスカ、シスプリの亞里亞

ユーノ・スクライア/水橋かおり：ふしぎ星のアルテッサ、カスミン、君望の茜

アルフ/桑谷夏子：シスプリの可憐、ゲットバッカーズの卑弥呼

クロノ・ハラオウン/高橋美佳子：エレメンタルジェレイドのレン、テニプリの桜乃

フェレットもどき

淫獣と公式に言われないだけマシでは？

DVD レター

アースラでも DVD って見れるんですねえ。

なのはを想うフェイトの顔が赤いです。惚れてるな。

魔法使い狩り

ハンマー少女です。同時期に始まった番組の元祖ハンマー使いはとうに死んでる様ですが。

ヴィータ/真田アサミ：デ・ジ・キャラット、ローゼンメイデンのジュン

リムジンで通学

このブルジョアめ。

アリサ・バニングス/釘宮理恵：シャナ、鋼錬のアル、学園アリスの蛭

月村すずか/清水 愛：奥さまは魔法少女のクルージェ、MAR のスノウ

アリサって、基のゲームでは輪姦されて幽霊になった役らしいですが（^^;; あ、名字違うから別人が(笑)

ひらがな名前少女

名前が同じひらがな同士のためか気が合うようです(違

図書館からの帰り

和やかに話していますが、ぱっと見た目目立ちそうな。

シャマル/柚木涼香：シスプリの鞠絵、AIR の遠野美凧

シグナム/清水香里：極上生徒会の久遠、マリみでの乃梨子

魔力探索中



図 1.5: 実は唯一のパンチラシーン

時々現れる魔力とは、なのはの事なんだろうけど、なのはの練習時間は朝飯前、夕方、授業中(笑)なので、夜中に探索しているヴィータ達とは合わないんでしょう。

ヴィータはパンチラいっぱいあります(爆)

ザフィーラ/一条和矢：なのはの高町士郎、To Heart の浩之

いきなり誘導弾



図 1.6: なのは両刀使い

攻撃と防御は一流という大艦巨砲主義のなのはには、遠隔攻撃は効きません。が、打撃による直接攻撃までは防げなかったようで。

砲撃発射

多分ワザと外しましたね。直撃してたらヴィータ持たなかったでしょう。が、オキニの帽子をぼろぼろにされて切れたようです。

バリアジャケット破損



図 1.7: バリアらしく砕けた防護服

普通の服ではなく、魔法の防護服、「破れる」と言うより「砕け」ました。上着の下はこんなになってたんですね。

フェイト登場

転移魔法で現れました。美味しい所持って行きます。

友達だ



図 1.8: 愛人だ!!

半年前まで、フェイトには仲間はいても友達はいなかったんですね。フェイトにとって、友達は仲間以上のものなんでしょう。

予告

守護騎士全員と、なのは・フェイト・アルフと全面对決のようです。なのはも、スターライトプレイヤー発射しようとしているようだし。2話も凄まじい戦闘シーンが期待できます。

総評

1話から激しい戦闘、主人公ぼろぼろです。容赦ないです。作画崩壊しなければ良いんですが (^_^;

なのは達にとって、プレシア・テストロッサ事件から半年経って、平穏な生活が続いてました。が、その間闇の書は起動して、裏で話は進行していたんですね。その半年の生活、なのはの魔法訓練、はやての日常、フェイトの囑託魔導師試験、は Megami MAGAZINE での漫画に描いてありますが。

平和な描写も一応ちゃんと描いて、ラストの戦闘。良い感じの配分だったと思います。2期のつかみもばっちしです。

では、2話を楽しみにして。

1.2 第2話：戦いの嵐、ふたたびなの

フェイトに会えるの楽しみ

ビデオメールですっかりお友達のように。

弁護の機会は君にはある

すっかり囑託魔導師が板に付いたようで。

空中戦

フェイトの得意分野ですね。でも複数の誘導弾を避けるのは一筋縄ではいかないよ
うで。

ぶつつぶすだけなら簡単なんだけど

殺すよりも生け捕りの方が難しいと。

術式が違う

そりゃ英語と独語だし(違

バインド



図 1.9: 磔プレイ

まるで磔です。女の子の磔は萌えます(マテ

シグナム・ザフィーラ登場

こいつらもかなり強いです。バルディッシュをぶった切るとは。

ザフィーラの相手はアルフですか。同じオオカミ通し気が合うようで。

携帯電話

いつの間にか指輪サイズまで小さくなってますね(違

シャマルの方は魔法ですね。携帯電話網に割り込むなんて、何でもありな気が。これ、電話代は払ってるんでしょうか？

足下のスーパーの袋が、なんか違和感が(^^;

フェイト防戦一方

なんか、バルディッシュの本体に傷が入ってるんですけど (^_^;

撃ってください スターライトブレイカーを

かなり人間くさい杖です。いいキャラです。いい会話です。ぼろぼろになりながらのカウントがまた良いです。

スターライトブレイカー+

スターライトブレイカーは強力な威力を持っていますが、発射に時間がかかり、高速戦には使えません。それを改良し、さらにチャージ時間と威力を増したのがスターライトブレイカー+です(笑) 副作用として結界破壊能力があります。

胸から腕が!!



図 1.10: チェスト・バスター

キモいです。えぐいです。まさかこんな展開になるとは全く予想できませんでした。

#でもちょっと燃えました(笑)

シャマルは、ハナハナの実を食べたようで(違

しまった、外しちゃった

シャマルはドジっ娘のようです(違 この外したというのが、「胸を貫いちゃった」ではなく、「リンカーコアを取り損ねちゃった」ってのが、天然というか、罪悪感が無いというか。

蒐集開始

リンカーコアの輝きが段々小さくなっていきます。リンカーコアの事はよく分かりませんが、「魔力の源」らしいです。

スターライトブレイカー+発射

胸を貫かれ、魔力を奪われながらもスターライトブレイカーを放つとは。

女の子の大事なもの(マテ)を奪われたなのは

完全に魔力を吸収されリンカーコアが完全に消滅したのか、一時的に消滅したのか、シャマルが具現化を止めたのか、これだけだと判断できません。

クロノの因縁

結構経験豊かなようで。

予告

事前情報でも分かってましたが、フェイトが越してきます。転入もするので、学園生活が楽しみです。

総評

まさかエイリアンよろしくなのは胸から腕が飛び出したり、魔力を吸収されたりと、とても燃える展開、もといハラハラさせる展開でした。今期もただではすまさないようで。

今週サービス無し 何？

1.3 第3話：再会、そしてお引っ越しなの！

「ETERNAL BLAZE」がデイリー2位だったようで。私も買いました。その後も、2~4位をキープしています。ウィークリーも楽しみです。これ、シングルなのにカラオケ入ってません。珍しい。

では行きましょう。

アバンタイトル

フェイトがナレーションです。

時空管理局本局

どことなく「ナノセイバー」でのエターナリアンの基地を思い出しました。

検査の結果

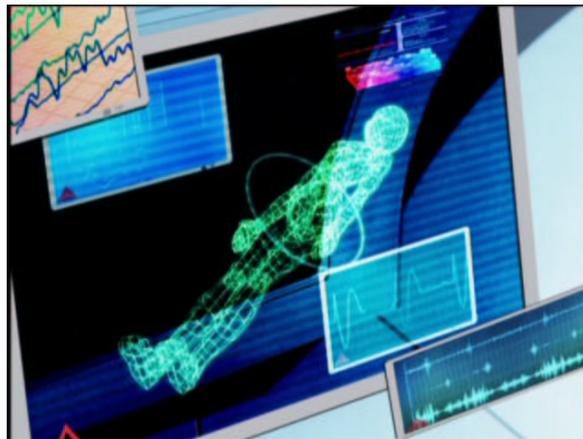


図 1.11: パーチャル人体構築

人体を全部スキャンしたようです。とすると、なのはは全てを知られてしまったのですね。

一連の事件と同じ

やはり気づいていたようで。

クロノとフェイトの会話

クロノって、なのはには気があるけど、フェイトにはそういう感情無いんですよ？もうすぐ義兄妹になるというのにそういう感情持ったらやばいですが。

#逆にありか?(爆)

しかし、クロノって偉そうにしていますが14歳です。

リンカーコアの回復

回復するもんなんですね。ただし、完全に消滅していたら回復できなかった可能性もあります。

この時、なのははフェイトと交換した黒いリボンをしています。でも、なのはが変身前にしていたリボンは白でした。黒いリボン持ち歩いてるの？ しかも普段着に着替えたら白になってるし。

再会

空笑いと涙。それからハグ。

しっぽふりふり

アルフのしっぽが可愛いです。

ベルカ式

遠距離・広範囲攻撃よりも、対人攻撃を強化した魔法の様です。接近戦が得意と。カートリッジ式だと、普段から魔力を貯金できるので、戦闘には有利ですね。

面接

ギル・グレアム/長 克己： のディラン・ハイム、光と水のダフネのマーチン イギリス人だったそうで。彼の魔法との出会い方、後の伏線でしょうか？

八神家



図 1.12: 実名マズイあるよ

シグナムが読んでいる新聞は、9/24の日本経済新聞です。2ヶ月以上前の新聞読まんでも。

#人のことは言えませんが(^^;

入浴拒否



図 1.13: 大人な下着

フェイトに付けられた傷が原因の様で。なお、ここで注目すべきはシグナムのブラは黒と言うことです(マテ
はやてに気持ち良い事をしてあげるシャマル



図 1.14: 入浴シーンは魔法少女の基本

魔法少女にはお風呂シーンは必須です。はやては魔法少女ではありませんが、ヴィータは魔法少女です。シャマルは..... まあ、最近は 27 歳で魔法少女なんて言ってるおばさんもいますから。

養子縁組

詳しくはサウンドステージ 03 参照。これで、フェイトがクロノの事をどう呼ぶか悩んでますが、やはり「兄や」ではないかと。

臨時作戦本部

なのはの家の近くだそうで。半分趣味ですね。

現地マンション

内部2階建てです。高そうです。しっかりと近代設備に改造している様で。

なのは・すずか来訪

引っ越しの最中に呼ぶとは。もうちょっと落ち着いてからの方が(^^;

清祥小学校制服

コスプレ?(違

何から何までサービスが良い事で。

ヴォルケンリーターの集会

夜更かしは良くないですよ。

今、闇の書は340ページ。全部で666ページなので、51%ですね。先週は右からページが埋まって行ったのに、今日は左から埋まっています。

CVK-792

レイジングハートとバルディッシュは、ベルカ式カートリッジシステムを要求しています。目には目を、カートリッジにはカートリッジと言う事でしょう。確かにあの圧縮魔力に対抗するにはそれしかない様な気がします。A's用の新コスチュームも発表されいますが、それに合わせてデザインされていたんでしょうね。

予告

Aパート学校生活で、Bパート戦闘の様です。直ったと言うよりは、成長して帰って来っばいです。

総評

今週は平和でした。説明的な科白も少々。こっちの世界に来た事で、色々膨らんだ話ができそうです。

所で、世界毎に名前って無いの？

1.4 第4話：新たなる力、起動なの！

「ETERNAL BLAZE」がウィークリーでも2位でした。水樹奈々さんは今度のHEY! HEY! HEY!にも出るようで、どうなるか楽しみです。

「Spiritual Garden」もデイリー9位です。

では行きましょう。

アバンタイトル

二人でナレーションです。

AM6:30

はやても朝は早いようです。でも夜更かしもするんですね。

なのはの朝練

リンカーコアを出す訓練でしょうか？ まだ全然です。

フェイトの朝練です。



図 1.15: 前代未聞。素振り魔法少女

素振りしてます。これは流石にあまり意味がないような(^^;;

毛布を畳むザフィーラ

獣形態で器用です。几帳面そうなのがちょっと意外です。

シャマルは寝坊

寝癖が(^^;

転入生

フェイト転入です。事情を知ってるアリサが得意そうです。でもフェイトって、黒い服が似合う分制服があまり似合っていないような。

わやくちゃ



図 1.16: 実は同年代に囲まれるの初めて

転入生は人気者です。まあ、最初のうちだけだよ。

経験者

なりふり構わず

人間でなくても、野生動物も襲っているようです。と言うか、野生動物も魔法使えるんですね。まあ、フェレットも使えることだしマテ

所有権



図 1.17: あたしの物はあたしの物

クロノが手を伸ばしたジュースを、さりげなく遠ざけるエイミィが笑えます。

カートリッジ作成

溜める魔法は使用者本人で無くても良いようです。で、シャマルが専任と。

通院

今日は検診のようです。そういや、はやてって学校行ってるんでしょうか？ どうやら、進行性の下半身麻痺の様ですね。

石田医師/佐久間紅美：学校の怪談の恋ヶ窪桃子、天地無用！ GXP の正木霧恋

帰りはコート

何処に持ってたん？

すずかとはやての交流

一体どういうエピソードでなのは達と繋がるんでしょうね？

あっという間に一週間

もうそろそろほのぼの 30 分やるかと思ってましたが、今期は容赦なく戦闘やる様です。

完治

一週間で完治ですか。程々に蒐集し、また一週間と牧場にすれば...

スティンガーブレイド エクスキューションシフト



図 1.18: 散れ千本桜

どうのこうの行っても、クロノってなのはやフェイトよりも強いんですよ。

助っ人参上

作画緩いのが残念です。

レイジングハート・エクセリオン

全長 7205m の宇宙戦艦ですね それはエクセリオン

バルディッシュ・アサルト

assault : 激しい襲撃、攻撃、挑戦、婦女暴行

え~っと、

バルディッシュ「へっへっへ。大人しくしろや」

レイジングハート「や、止めてバルディッシュ...」

な展開を想像してしまいました。

名前が自然に出てくるのはお約束。

新変身バンク



図 1.19: この頃流行りの女の子。お尻の小さな女の子

胸が無い分お尻がくっきりとした変身シーンです。フェイトの生足とオーバーニーがセクシーです。

変身後の衣装も少しごつくなっています。特にフェイトにはガントレットが付いています。これでパン作りも楽勝です(違

新デバイス

バルディッシュの方が分かり易いですが、ベルカ式カートリッジシステムを搭載しています。この部品、注文して簡単に届くものなんですか？魔法体型違うから部品なんて無さそうなのに。

予告

全編戦闘と、守護騎士の目的の説明のようです。しかも前後編です。

総評

のんびり過ごす日常を30分やるかと思ってました。が、そんな余裕は無いようです。日常は飛ばしてます。戦闘成分かなりアップしてます。戦闘シーンは面白いですが、緩急無くなるのが気になります。

1.5 第5話：それは小さな願いなの（前半）

「Spiritual Garden」がウィークリー 10 位です。これで、OP が 2 位・ED が 10 位とかなり珍しいことになりました。全国放送でもなく、UHF でこれだけ売れるのは凄いです。なお、CS・ファミリー劇場での放送も決まりました。

田村ゆかりさんの最高も 14 位から 10 位に上がりました。14 位は「恋せよ女の子」売り上げ枚数はほとんど変わりません(笑)

では行きましょう。

お買い物

鍋が美味しい季節です。牛肉と鱈^{たら}って、一体何鍋なんでしょう？ (^_^;

はやての服、外出には珍しい服です。ローブ？

和平の使者なら槍は持たない

これはこれで有りですが、自衛力程度は必要でもあり、正解はないでしょう。つうか、シグナムならともかく、丸腰の相手でもヴィータなら攻撃しそうですが (^_^;

一対一^{サシ} 3 本勝負

皆真っ直ぐです。第 3 の敵が現れた時裏かかれそうですが。

カートリッジロード

誰の魔力を込めてるんでしょう？

直球と防御

クラケーテンハンマーを余裕で受け止めます。カートリッジの威力は絶大です。

アクセルシューター

拡散波動砲かと思いきや、誘導弾。誘導弾はなのはの得意技ですので、大丈夫でしょう。でもバリア張られる前に攻撃できたでしょうに。

剣 vs 杖

前回の素振りが役に立ってます。

プラズマランサー

フェイトも 38 個のフォトンランサーを同時に出せます。これもその応用でしょう。白眼もあるし(違

やるな

お互いに礼を言い合う杖。今までこんなのいなかったです。

使い魔 vs 守護獣

あ～同じ同じ。

後ろをかく



図 1.20: 肩凝りに効きます

クロノ良い所に。と言うより、呆然とするシャマル萌え (*^^*)
仮面の戦士



図 1.21: フォー!!

また変なのが。

闇の書砲

何ページ使ったのかわかりませんが、かなりの威力の様です。

すずか邸

帰りが遅い守護騎士達を見限って、すずかちゃんの家で慰めに来たようです。2人ならまだ良いでしょうが、1人の鍋は寂しくて不味いです。

正体はプログラム

守護者は主の命令通りに動くだけの存在のようです。恐らく、はやてが望んだので性質が変わったんでしょう。「友達になって」とか。

予告

次週、多少は謎が解ければ良いですが。そして、リーゼが登場です。

総評

この手の奴で前後編とは珍しい。今回は謎が深まっただけです。

1.6 第6話：それは小さな願いなの（後半）

アバンタイトル

内容を知った後見ると泣けます。

疑似生命

フェイトは言わば、遺伝子改造して試験管で生まれた人間。守護騎士は魔法生命体とでも言うんでしょうね。

闇の書の主

出会ったらまた一乱ありそうです。

同い年くらいの娘

なのは勘が良いです。出会ったら魔力で分かるんでしょうか？

守護騎士登場



図 1.22: どのタイミングで気絶した？

気絶したはやてが美味しいです。

変な人たち

やっぱり、ずれているようです。親戚と仮装って、無理があり過ぎです。

洋服買うて来るから

皆で行けば？

はやてとヴィータの入浴シーン



図 1.23: ツルペターズ

入浴剤入れてないのが素晴らしいです。

ユーノ君を食べるなのは



図 1.24: ユーノ君の 美味しい

焼き芋皮ごと食べてます（^^； だから毛皮でも美味しそうに。

騎士服のイメージ

守護騎士の服ははやての趣味のようで。良いセンスしてます。

目つきの悪いぬいぐるみ

帽子を吹き飛ばされで怒ったのは、帽子自体ではなく、帽子に付いているぬいぐるみを大事にしているからなのでしょうね。

おじさん

遺産の管理をしているおじさん、実は仮面の戦士だったり。

私がマスターでいる間は、闇の書のことは忘れてて

約束破ってるやん、と思ってたら……

命の危険

発覚したのは10/27。起動して5ヶ月くらい経った頃です。

神経性麻痺が発展して内臓麻痺に。筋肉を動かす神経と内臓を動かす神経は違うので、先に麻痺するなら呼吸器系な気がします。

闇の書の呪い



図 1.25: 縛るのはリインフォースの趣味

漫画を見る限り、闇の書が望んで呪いを掛けているようには見えません。強大な魔力を持つ性と言うことでしょうか。

命令違反

はやての命を守るため、契りを破ります。どっかで聞いたような展開ですが、感動です。

覚醒してから半年の生活、もしかするとはやての本に来てからの影響で生まれた感情の所為でしょう。魍呼が天地を見ていて感情が生まれたように、守護騎士もはやてを見て、感情が生まれたんでしょう。

暖かいお風呂と、はやてのご飯が待ってんだ

こんな科白を吐くのは死ぬ前兆ですが(笑)、多分無事でしょう。

リーゼ



図 1.26: おっぱい怖い

素体は猫だそうで。グレアム提督の趣味？

リーゼアリア/谷井あすか：プリキュアのルルン、ケロロ軍曹の猫

リーゼロッテ/松来未祐：七人のナナの瞳、ファフナーの翔子、ぱにぽにのメディア

食っていいの？

実は太ってたりしない？ ホムンクルスだったりしない？

予告

ストーリーが読めませんが、ずっと戦闘っばいです。

総評

今回、対人戦闘シーンがありませんでした。対砂竜はありましたけど。

漫画だと、はやては闇の書の完成を望んでいない（意味も分かっていない様にも見える）のに、何故守護騎士が集めているか疑問でしたが、その謎が語られました。そりゃ命令違反もしたくなります。ベタな理由な気もしますが、後半の主題になりそうです。

では。

1.7 第7話：壊れた過去と現在となの

アバンタイトル

必要なのは言葉よりも強い心。前作だと、「言葉で言わなきゃ分からない」とか言ってませんでした？ (^_^;

こたつに蜜柑

なじんでますね。提灯が微妙にずれてます。まるでバチスカーフです。

携帯の選び方

最近の小学生は携帯無いといけないようで。まあ、お嬢様学校なので、むしろ普通なのかもしれません。

パンフのキャリアが違うので、この3人の機種も既に違うんでしょうね。

科学力はあっちの世界の方が凄そうですが、地球で使うわけにもいかないでしょう。

無限書庫



図 1.27: ユーノを誘惑

リーゼアリアのポーズが妙にエロいです。

エイミー指揮代行

こういうときに限って非常事態が起こる法則。

シグナム触手責め



図 1.28: 亀もびっくり

砂竜いい趣味してます。しかも思いっきり胸に食い込んでます。これは痛いです。アングルがさらにエロいです。

でも、こいつら倒しても、闇の書無しじゃページ稼げないんじゃ？ 遠隔でもできるの？
敵に塩を送る

つい助けたのか、つい倒したのか。

11年前の闇の書の事件

クロノの父クライド・ハラウンは護送艦と一緒に沈んだそうで。今回クロノ父の話題が多いです。

一騎打ち

剣を伸ばしたり、攻撃を食らっている間でも反撃したりと、凄まじい戦いです。

フェイトのレオタード(?)も食い込んでます。まるで紐パン並みに。つか、幾つかのシーンでは「パンツ穿いてない」です(^_^;;

主感知せず

アルフ、さりげなく重要な情報ゲットしてます。

民間協力者

でも管理局の手伝いしてるなら同じような。

闇の書の蒐集は一人に付き一回

ということは、なのはを家畜化することはできないんですね。

脱出



図 1.29: ターゲットスコープオープン!!

ヴィータは閃光魔法で逃げます。が、なのはは本来近接戦闘ではなく、中長距離砲撃を得意とする魔導師、狙い撃ちです。しかし、ターゲットスコープがあるとは (^_^;

「ちょっとやり過ぎた?」「いいんじゃないでしょうか」

言いますね、レイジングハート (^_^;

仮面の戦士また登場

ここでピーンと来ました。仮面の戦士の正体って、クライド・ハラウンではないかと。ほら、髪の色同じだし。

奥の手



図 1.30: これで私もなのと同じ経験を.....

シグナムとフェイトが仲良く勝負していた所、なのはがやられた様にフェイトの胸から手が!! そしてフェイトの大事な物が衆視に晒され、直接攻撃を受けます。いきなりの刺激は痛いだけです。最初は布越しでゆっくりと... 何の事だ

シグナムも騎士の誇りを汚され怒り心頭です。でもリンカーコアの誘惑に耐えられるか?

予告

フェイトのリンカーコアはやっぱり奪われたようです。一部か全部かは分かりません。はやての前に自分が良くなないと。

そして、なのはやフェイトがはやての友達だとばれる様です。面白い展開です。でもその変装は直ぐにばれるぞ>シャマル (^ ^ ; ;

総評

今回、仮面の戦士の正体が示唆されます。仮面の戦士って、ダースベイダー、いや、ハーロックだったんですね。もしや提督、闇の書相手に「バカメ」と言ったりしてない? (^ ^ ; ;

#大事な部分を直接髭られて身もだえするフェイトちゃんに萌えたのは内緒 (* ^ ^ *)

1.8 第8話：悲しい決意、勇気の選択なの

フェイト睡眠中



図 1.31: 利用前利用後

どうやら大事な物は奪われてしまったようで。

駐屯所システムダウン

ちゃんと「クラッキング」と言ってます。ちゃんとした言葉を使うと、それだけで点数を上げたくくなります。

#でも公式ページのストーリー紹介だと「ハッキング」(--;

連絡を取らないんでなくて、取れなかったようです。つか、1番最初に連絡しろよって感じですが。

仮面の男の映像

リンディ提督、何も感じないんですね。もし本当に夫なら、何かしら感じそうですけど。

防壁も警報も全部素通り

クラッキングではなく、正規の手段でシステムをダウンさせた可能性がありますね。すると内部に詳しい.....

闇の書を奪っても無意味

奪っても、主を脅しても無意味と言うことは、助けるメリット無し？

大事なことを忘れてる

ヴィータは、少し守護騎士から外れてるから、少し記憶があるのかもしれませんが。

はやて発作

闇の書の浸食は進んでいるようです。

胸と手が釣っただけ

手はともかく、胸が釣るのはやばいじゃ？

所でシャマル、着替える余裕あったんですね（^^）

ご飯誰が作る？

健気や。でも、シャマルも料理には自信が無いようで。

みんな一斉に帰ってるけど、結界や護衛は無くて良いの？

発作再び



図 1.32: 胸が苦しいの、摩って.....

人前では我慢してたんですね。良い子や。でも逆効果だぞ。

Megami MAGAZINE CM

この雑誌の広告は珍しいです。とりあえず、ドラマ CD の為に 2 冊は買おうと思ってますが（笑）

夜天の魔導書

元は無害な本だったようですね。それが寄って集ってハックしたためにぐちゃぐちゃに。

一定期間蒐集がないと持ち主の魔力を浸食

守護騎士らは定期的に集め続けなければいけないようで。

完成したら、持ち主の魔力を際限なく使わせる

完成しても持ち主の命、少なくとも魔力は無いようです。と言うことは、今回闇の書が完成したら、はやてもしゃぶられ尽くされて死んでしまうと言うことですね。ヴィータの懸念はこれでしょう。守護騎士がこの事を知らないのは、闇の書による思考操作・思考誘導があるのかもしれませんが。

真の主でないシステム改変は無理

つまり、一度闇の書を完成させないと、停止もできないと言うことですね。しゃぶられ尽くされる直前の本の一瞬しかチャンスはないと。

敵の正体見たり、主の友人



図 1.33: 高解像度携帯

世の中狭いです。確かに守護騎士とはち会わなければ大丈夫でしょうが、すでに名前出てたりして。それにしても、はやてになんて説明したか気になります。

怪しい人



図 1.34: 変身魔法後

シャマル変な人です。つか、バレバレです。

クリスマス、できたら良いですね

かなりぎりぎりみたいですね。残り2週間。

何かがおかしい

完成させたら主は死ぬと言うことですね。集めるも死ぬ、集めぬも死ぬ。痛々しいです。

予告

先が読めません。主の名前を出したら、なのはやフェイトが驚くはずなので、それは無さそうですが。

総評

闇の書の秘密が明らかになって来ました。つかやばいです。このままだとはやて確実に死にます。

仮面の戦士の目的もまだ不明ですが、いったん完成させてプログラム書き換えが目的の様な気がします。しかしそのためにははやての協力が不可欠。無理矢理も無理そうですし。何か秘策があるんでしょうか？

1.9 第9話：クリスマス・イブ

私はみんなのマスターやから

生きる理由が死の恐怖に。ちょっと悲しいです。

蒐集は続く

はやてが入院したため、行動を誤魔化す必要が無くなり、連続蒐集と逃亡が容易になったようですね。はやての死まで加速中。残り 60P です。1 割切りましたね。

クリスマス・イブ

あっちの世界にクリスマスはなさそうな気が。

秘密の調べ物

クロノ、もしかして仮面の戦士の正体に気づいた？

サプライズ・プレゼント



図 1.35: 目と目で通じ合う

守護騎士と魔導師の出会いの方がサプライズでした。

一人を除いて表面上は静かです。

戦闘開始



図 1.36: A's だとパンチラ無し

少しは人の話聞け (^^;
悪魔め



図 1.37: 監理局の白い悪魔

炎をシルエットに現れる姿、悪魔に見えなくもありません。つか、「闇の書を完成させたらはやてちゃんは死んじゃう」くらい直ぐ言えそうな気がするんですけど。

本当の名前を呼んで

やっぱり記憶操作とかがされているようです。

バリアジャケット「ソニックフォーム」

当たれば死ぬような意味のない装甲なら、いっそ裸になった方が(笑)実際は自分の加速から守る役割はあるようで。

はやてのために

お互いはやての命の為に闘ってるというのが悲し過ぎます。

バインド

また仮面の戦士ですか。

仮面の戦士がもう一人

双子!?! 影分身? えっと、流石に予測の範囲を超えてます。

しかも守護騎士までバインド!?!

最後のページは守護騎士が差し出す

カマキリか? ここまで記憶封印がされていたとは。元々がプログラムな守護騎士はリ
ンカーコアを奪われたら消滅するんですね。まさか9話で退場とは思いませんでした。

そして仮面の戦士も闇の書のプログラム?

服は残る



図 1.38: 不用品

プログラムでなく、この世界で買った物だから残るんですね。

変身魔法少女



図 1.39: 2P キャラ

仮面の戦士は女装の気もあったようで(違

壊れた機械

はやての心も壊れていきます。

華麗なる成長



図 1.40: 育っちゃ駄目~!!

はやて育っていきます。正当な変身魔法少女は成長しないと。

管理人格起動

400P 越えと主の承認により登場するという奴ですか。千の仮面を持ってます(違

闇の書の意志/小林沙苗：ガラスの仮面のマヤ、ヤミ帽のリリス、MADLAX

予告

次週も戦闘がいっぱいなようです。そしてついに変態^H^H 仮面の戦士の正体が明らかに!?

総評

Megami MAGAZINE 読んで、守護騎士消滅は知ってましたが、仮面の騎士が女装好きの双子だったりと、びっくりする展開が。流石に予想できません。

1.10 第10話：運命

実は本放送時、最初の2・3分を見逃すという失態を犯してしまいました(^^;

熱血バトル魔法アクションアニメ

いや、その通りですが(^^;

11年前



図 1.41: 赤い飛行石

闇の書が触手で戦艦を乗っ取った様です。こんな事も出来るんですね。と言うことは、なのはやフェイトを触手で絡めて.....

ギレアム、私を撃て

なんと、クライド・ハラウンを討ったのはギレアム提督だったとは。アルカンシェルで破壊したなら、流石に復活はないでしょう。

仮面の戦士の正体

なんとリーゼだったとは!! びっくりです。全く予想できませんでした。

こないだの「韋駄天翔」でもありましたが、転移が速かったのではなく双子だったからなんですね。

しかし、同姓とは言え、年増が少女に変身という事で、やっぱり変... うわ、何をする
qあwせdrf

ユーノ登場

あ、いたのユーノ。まさかまた出番があるとは思ってなかったよ。

はやての望み

ずいぶん嫌われたようです>なのは&フェイト

闇の書の永久封印

守護騎士を泳がせて、闇の書完成させた後に封印するというのは大体予想道理でした。

「ガッシュ」で言うなら、ファウードを復活させて魔界に返すような物ですね。

しかし、足長おじさんも提督だったとは。

永久なんて無いの

結局永久封印にならないなら、罪を犯すだけ無駄と。

管理人格強し

今までさんざん魔力吸収してますからね。

こんなに離れなくても



図 1.42: 天然には誰も敵わない

お前、自分の魔法がどれだけ凶悪か自覚無いな（^^；

結界内に取り残されてたすずかとアリサ

なのは達を逃さないだけでなく、一般人を排除する魔法でもあったはずですが、何故かすずかとアリサには効きませんでした。魔法少女といつも一緒にいるため、耐性でも付いたんでしょうか？ それとも中の人が魔性少女役をやってたから？（それは違

コスプレ見られた



図 1.43: こんど良い病院紹介してあげよう

とうとう一般人に恥ずかしい格好を見られてしまいました。

三段防御

最も防御力が強いのが一番前で、さらにフェイトが2重に守ります。ただでさえ恐ろしい魔法が、闇の書たんの魔力で放たれると、そこまでしないと守りきれないようです。

もう、大丈夫

普段なのはは、対魔力攻撃のみで、人体・物体には被害を及ぼさないモードで魔法を使ってます。闇の書たんもそれに倣ったんでしょうか？

坊主憎けりゃ

なのはやフェイトだけでなく全てを否定ですか。案外酷い性格してるようで>はやて触手責め



図 1.44: シグナムと同じ目に♡

やっぱり闇の書たんは触手責めが好きなようです(^^; それに、フェイトを大股開きで拘束しました。あんたも好きねえ。

道具が涙を流しますか!? マヤ(違

言葉使える道具もありますが。心は.....微妙だな。

崩壊開始

自分じゃどうにもできないようで。ちょっと悲しいです。

フェイト吸収

なんとヒロインの一人が退場です。もう今回予想の限度を超えています。

予告

本の中でフェイトがなのはの説得したりするのでしょうか？

総評

今日もびっくりな展開です。ギレラムが黒幕だったり、フェイト消滅したり。また次週も意表を突く展開をしてくるのでしょうか？

1.11 第11話：聖夜の贈り物

フェイト健在

闇の書の中に拉致監禁されたようです。良い趣味です。

諸行無常

「永遠なんて無いよ」って、あんた本当は何歳？

アリシアと添い寝



図 1.45: 素体と素体元

え~っと (^.^;

リニス登場

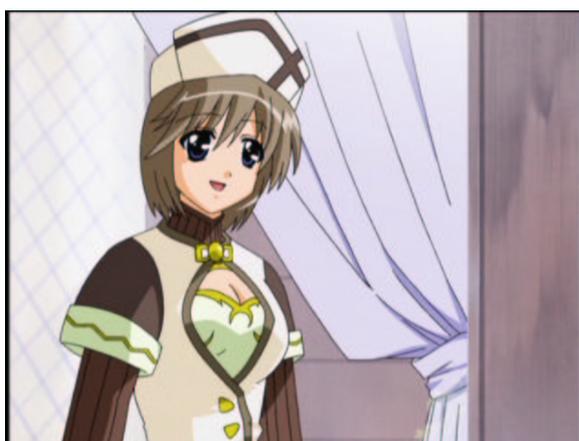


図 1.46: 山猫にゃん

まさかりニスが出てくるとは思いませんでした。サウンドステージ 02 と、小説版に出ています。

元々はアリシアのペットの山猫で、アリシアと一緒に死亡。プレシアによって蘇生さ

れ、フェイトの教育係として使い魔に。バルディッシュの生みの親。フェイトの教育終了と共に消滅。ネコミミとしっぽ装備。

リニス/浅野真澄：シャナの平井ゆかり、うた かの黒城舞夏

消滅する役が多いなあ (^_^ ;

家族団欒

プレシアも元々はこんなだったんですけどね。フェイトが生まれてからは、無視か虐待しかされてませんけど(でも優しかった頃の記憶は移植されてる)。

ちなみに、アリシアは左利きです。

願望

これが夢であって、現実でないことを分かっているから、余計に悲しいんでしょうね。

話は通じそう

そうか？

エクセリオンモード

まだ強化してなかったんかい>エイミー

自分を省みず、最強モードを希望するとは、相変わらず健気な杖です。

フェイトの幸せ

闇の書が言わせてるんでしょうけど、アイシアも素で言いそうな気が。いや、アイシアの性格はほとんど明らかにされてませんけど。

はやての幸せ

はやても強いです。伊達に9年間耐えてきた訳じゃないです。

自分自身が許せない

守護騎士の意識が取り込まれたからか、闇の書も良い奴です。

名前をあげる



図 1.47: 良いほっぺの感触や

泣けます (; _ ;)

幾ら闇の書起動に伴って知識などが増えたとは言っても、今まで魔法なんて使ったことがないはやて。にもかかわらず高度な魔法の応用を心得ているとは、実は天才？

分かりやすく伝えるよ。ぶっ飛ばして！

いや、分かりやすいとかそういう問題じゃないような (^ ^ ;

ラインフォース

新しい名前、闇の書とか言う後ろ向きの名前ではなく、前向きの名前です。

なんとかしよ

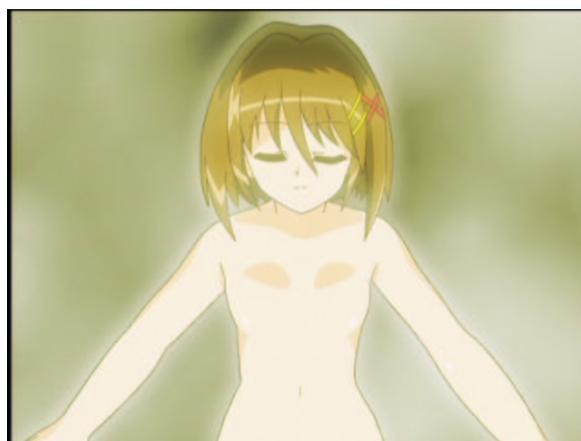


図 1.48: 私と一つになりたい？

前向きですね (^ ^ ; ; いや、楽観的というか。

予告

なんか、守護騎士も復活するっぽいです。

総評

心理面での補完は終了。闇の書まで補完されるとは驚きです。ちょっと感動しました。次週は戦闘終了、最終話は贅沢にエピローグと言ったところでしょうか？

1.12 第12話：夜の終わり、旅の終わり

守護騎士復活

予想通り守護騎士復活です。この時、はやてずっとヌードですが、小学生なのにくびれあります。

呼び名も夜天の王とか主とか、記憶が戻ったようですね。

私の杖と甲冑を



図 1.49: 3人目の魔法少女

杖はともかく、甲冑とは違うような。と思ってたら、はやてまで変身魔法少女に!? \ (^ ^) / 萌えます。髪や瞳の色も変わったようです。そこら辺はなのはやフェイトと違いますね。

氷結魔法で停止

難しい上に意味はないと。

アルカンシェル使用

百数十 km 消滅って、物騒な。でもヴィータとシャマルの理由が「はやての家が壊れる」ってのが微笑ましいです。

軌道上、宇宙空間でアルカンシェル

宇宙空間にいたのね。てっきり別の次元にいるかと思ってました。それにしてもはやて、事情に詳しいな。なんでアースラのことまで？

傍観者

すずかとアリサは役立たずと。

本領発揮



図 1.50: 中の方はヌード写真経験者

元々サポートなので、治療系は得意中の得意なのでしょう。
この時のシャマルの唇のアップが妙にエロいです。スカートの捲れ具合もまた何とも。
闇の書本体現る



図 1.51: ぐげげげ

何この化け物？ 幾ら何でもグロ過ぎなんですけど。
ちゃんと合わせろよ、高町なのは！
復活と共に、舌の運動機能も回復したようで。

ギガント・クラーク！

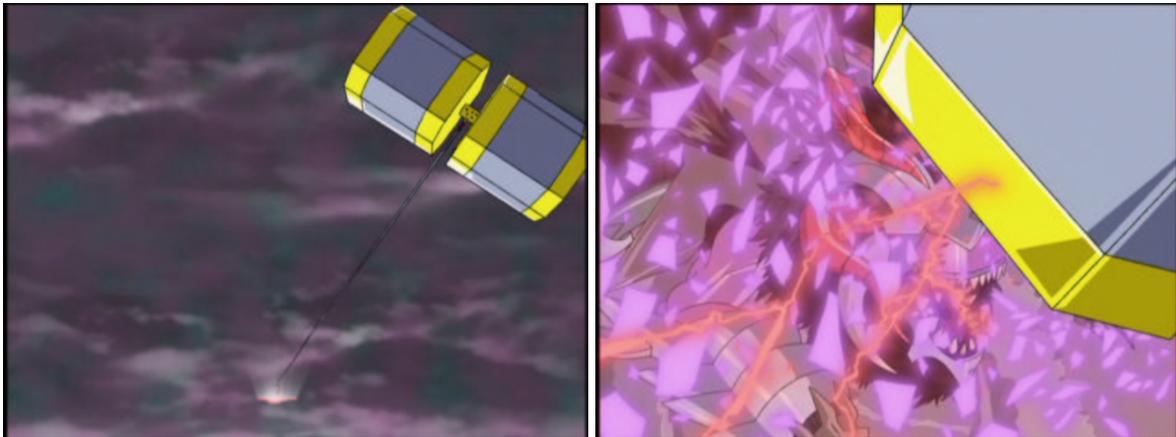


図 1.52: 光になれ!!

なんか柄が折れそうです。なんかモグラ叩きを思い出します。それでも威力は凄まじく、一発で第1のバリアが光となりました。

レヴァンティン、もう一つの姿



図 1.53: 奥の手発動

フェイト相手には手を抜いてたの？

石化の槍ミストルティン

やっぱり、覚醒から魔法使うまで早すぎます。ちゃんと訓練したらもっと凄まじい魔法が!?

終焉の笛、ラグナロク

いや、幾ら中的人在がラグナ廃人だとは言っても(^^;

コア転送中に再生



図 1.54: ぴちぴち

なんとしぶとい。凄まじい生命力(?)です。しかし、魚だか海老だか蛸だかも何が何だか分かりません。

状況終了

いや、まだ観測中じゃ?

見つめ合うクロノとフェイト

これだけだと恋人同士に見えますが、義兄妹(予定)なんですよ。ま、だからどうしたと言うか、むしろ良しと言うか(爆)

はやて沈黙

死んではいないと思いますが。髪の色も元に戻ってますね。

各話メインスタッフ

今回、作画監督2名、作画監督補佐2名と、作画系が多いです。AパートとBパートで絵が変わったのは、やっぱり作監複数だったんですね。Bパート、なんか歪んでる感じはしましたが、ポーズがやたらエロかったです。

予告

丸々エピローグのようですね。良かったです。

総評

今週も戦闘でした。いや、それだけというか。とりあえず、解決して良かったね。

1.13 第 13 話 : スタンバイ・レディ

冬コミのなのははまさに惨状でした。1 日目の企業では、サークル入場で 1 時間、一般入場だと 3.5 時間待ち。最も、配置が中央だったり 1 人 1 分しか裁けなかったりと、不手際もあったようですが。限定グッズは 2 日目の分まで完売。ちなみに全種コンプリートすると 2.9 万円だとか。

本の方も、ちょっとでも出来の良い本は数百部刷ってても昼過ぎには完売。昼過ぎからしか買い物に行けない私はほとんど買うことができませんでした (T_T)

とりあえず、私は今度のなのはオンリーにサークル参加して憂さを晴らそうかと(笑)
大阪ですけど (^_^;;

防御プログラム再生成

しぶといと言うか、結局時間稼ぎにしかならなかったようですね。

夜天の書修復不能

ハックにハックを加えて、既に原形をとどめていないと。

足も治癒

動くようになったと思ったら、変身中だけだったんですね。まあ、浮いてるし。

自らの破壊を提言

リインフォース良い娘です。幸いなことに、守護騎士プログラムは残るようです。

お前達に私を閉じて欲しい

リインフォースは良いかもしれませんが、なのはやフェイトには後味悪そうです。

良い旅を

えっと、「旅」なんですか？ あ、死出の旅？

はやて登場



図 1.55: 車椅子で D

虫の知らせを感じて追い掛けてきます。ここで、電動車椅子が爆走して来るシーンを想像してしまいました (^_^;

ああ言えばこう言う

やっぱり年の功でしょうか、口ではリインフォースに敵いません。

名前を継いで

意志ははやてと守護騎士に、魂は新たな器に。

リインフォース逝く

てっきりスターライトブレイカーとかでぶっ飛ばすかと思ってましたが、光になって静かに消えました。

グレアム提督は希望辞職

ずいぶん甘い処分ですね。ま、提督が反逆者となっても色々都合が悪いのでしょうか。

自分の夢

フェイトはしっかりと夢を持っています。なのはも漠然とだけどあるようです。しかし、小学生で働いてるって言うのが (^_^; 日本だと労働基準法とか児童福祉法に抵触しそうです。

本局だとミッドチルダよりは近いから、あたしは嬉しいかな

「友達」としてね。

保護観察処分

フェイトと同じですね。刑がボランティアって所でしょうか。

預けた勝負、いずれ決着を

拳で語る少女アニメ (^_^; なのはとフェイトも、プレシア・テストロッサ事件の後で決着付けてました。

大事なお話

なのはさんを下さい。

#当たらずしも遠からず。

フェイトちゃんとの出会い

殺し合いやってました。てへ♡

なのは戦技教官

小学生が教官…… 幾ら実力主義とは言っても限度が(^^; ユーノ君と遺跡の発掘しながら教官やってたりして。

快適で便利

そりゃ、それだけでかかったら速攻保健所に通報されますね。でも、忠吉さんよりは小さいか？ つうか、見た目狼で怖いし。

っていうか、燃費良かったのか。

きよと～ん



図 1.56: 中の人はこちらも魔法少女役経験者



図 1.57: 自分達の経歴も凄いので、案外驚かない人達

そりゃそうでしょう。即座に理解できる方がおかしいです。実演とかしたのかな？ 変身とか。

6年後

まさか6年後を描くとは思いませんでした。これで第3期の可能性はかなり減りました。いや、作ろうと思えば間のエピソードとか、中学生編とか、なのは・クロニクルとか色々作れそうですが。

はやての成長ぶり



図 1.58: はやてが立った！

歩けるようになったんですね。でも足を治す方に栄養が行ったみたいで、胸には回らなかったようで。こいつが一番育ってないです。

守護騎士



図 1.59: むしろ縮んだ？

こいつら変わってないな（^^； 約1匹以外。シグナムやシャマルはともかく、ヴィータが育ってないとか、学校行ってないのはどう誤魔化してるんでしょう？

リンディ提督



図 1.60: やっぱり娘は良いわ

彼女ならまだまだ第一戦で働けるんでしょうが、家庭を取ったんでしょうね。あの事故さえなければ、プレシア・テストロッサもアリシアと一緒にそんな生活を送れたんでしょうけど。

フェイト・T・ハラウオンの成長ぶり

胸育ってます。パツキンの為か一番胸が育ってます。中の人とは大違いです(マテ
クロノとエイミィ

艦長とは大出世ですね。つか、人事って世襲?(^^;

この二人、世間公認の仲なんでしょうね。本人達はどう思ってるか分かりませんが。こいつらの場合、プロポーズの言葉が「もうそろそろしよっか」とかそんな自然な感じになりそうな気がします。

ユーノの成長ぶり

敵を作りました。なのはファンに刺されてる事でしょう。

#それとも「育ったなのはは要らない」って人の方が多いか!?(爆)

なのはとすずかとアリサ



図 1.61: 最近の中学生の成長ぶり

なのはは、髪の毛のポッチが巨大になり、アリサはぱっさりと髪を切ったようですね。モミ子ですが。すずかはあまり変化はないようです。一番ナイスバディっぼいですが。

グレアム元提督



図 1.62: そろそろ食べ頃だな

平和な隠居生活送ってますね。一度殺そうとした娘の写真を見て涙流してます。

リインフォースの成長(?)ぶり



図 1.63: お姉さま方のファンは私が貰ったです♡

げふっ!! 萌え死させる気ですか!?! こう来たかぁ!!

総評

やっぱり、1話丸々エピソードは良いです。2クールでもそんな作品は珍しい中、1クールで持ってくるとは贅沢です。

6年後の姿が見られたことは嬉しくもあり、悲しくもありと言ったところです。

全体総評

無印に比べ、戦闘シーンが大幅アップの引き替えに、ストーリー部分が削られました。そのために、ストーリー自体は単純で物足りない物になったような感じがします。よって、私的には無印よりも評価を下げざるを得ません。

そして、結局「A's」ってどういう意味だったんでしょう? (^_^;

結論：リインフォース萌え(*^^*)

第2章

キャスト・スタッフリスト

2.1 第1話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ 高町恭也 高町美由希 高町士郎 高町桃子	水橋かおり 桑谷夏子 緑川 光 白石涼子 一条和矢 天野エリカ
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミア レティ・ロウラン提督	久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴 鈴木菜穂子
アリサ・バニングス 月村すずか 石田医師	釘宮理恵 清水 愛 佐久間紅美
オペレーター A (アレックス) オペレーター B (ランディ) レイジングハート バルディッシュ グラーフアイゼン 闇の書	平井啓二 柿原徹也 Donna Burke Kevin J.England Tetsuya Kakihara Alexandra Haefelin

2.2 第2話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ	水橋かおり 桑谷夏子
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミア	久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴
アリサ・バニングス 月村すずか オペレーター A (アレックス) オペレーター B (ランディ)	釘宮理恵 清水 愛 平井啓二 柿原徹也
レイジングハート バルディッシュ グラーフアイゼン レヴァンティン クラールヴィント 闇の書	Donna Burke Kevin J.England Tetsuya Kakihara " Alexandra Haefelin "

2.3 第3話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ 高町士郎 高町桃子	水橋かおり 桑谷夏子 一条和矢 天野エリカ
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミア ギル・グレアム	久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴 長 克己
アリサ・バニングス 月村すずか オペレーター A (アレックス) オペレーター B (ランディ) マリー 管理局医師 伊丸岡	釘宮理恵 清水 愛 平井啓二 柿原徹也 阪田佳代 篤
レイジングハート バルディッシュ グラフアイゼン レヴァンティン クラールヴィント	Donna Burke Kevin J.England Tetsuya Kakihara " Alexandra Haefelin

2.4 第4話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ 高町美由希	水橋かおり 桑谷夏子 白石涼子
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミア レティ・ロウラン提督	久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴 鈴木菜穂子
アリサ・バニングス 月村すずか 石田医師 教師	釘宮理恵 清水 愛 佐久間紅美 前田ゆきえ
武装局員 岩竜 レイジングハート バルディッシュ 闇の書	栗山浩一 柿原徹也 Donna Burke Kevin J.England Alexandra Haefelin

2.5 第5話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ	水橋かおり 桑谷夏子
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミアッタ	久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴
仮面の戦士 月村すずか	檜山修之 清水 愛
レイジングハート バルディッシュ グラーフアイゼン レヴァンティン 闇の書 店内のアナウンス	Donna Burke Kevin J.England Tetsuya Kakihara " Alexandra Haefelin 谷井あすか

2.6 第6話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ	水橋かおり 桑谷夏子
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミアッタ	久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴
リーゼロッテ リーゼアリア 月村すずか	松来未祐 谷井あすか 清水 愛
ノエル ファリン 石田医師 闇の書 砂竜	氷 青 谷井あすか 佐久間紅美 Alexandra Haefelin 柿原徹也

2.7 第7話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ	水橋かおり 桑谷夏子
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミア ギル・グレアム	久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴 長 克己
リーゼロッテ リーゼアリア レティ・ロウラン提督 仮面の戦士 アリサ・バニングス 月村すずか	松来未祐 谷井あすか 鈴木菜穂子 檜山修之 釘宮理恵 清水 愛
レイジングハート バルディッシュ グラーフアイゼン レヴァンティン 砂竜	Donna Burke Kevin J.England Tetsuya Kakihara " 柿原徹也

2.8 第8話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ	水橋かおり 桑谷夏子
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミア ギル・グレアム	久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴 長 克己
リーゼロッテ リーゼアリア アリサ・バニングス 月村すずか 石田医師	松来未祐 谷井あすか 釘宮理恵 清水 愛 佐久間紅美
グラーフアイゼン オペレーター A (アレックス)	Tetsuya Kakihara 平井啓二

2.9 第9話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
アルフ 高町恭也 高町美由希 高町士郎 高町桃子	桑谷夏子 緑川 光 白石涼子 一条和矢 天野エリカ
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
闇の書の意志 クロノ・ハラオウン エイミー・リミアッタ	小林沙苗 高橋美佳子 松岡由貴
リンディ・ハラオウン ギル・グレアム	久川 綾 長 克己
仮面の戦士 アリサ・バニングス 月村すずか	檜山修之 釘宮理恵 清水 愛
レイジングハート バルディッシュ 闇の書	Donna Burke Kevin J.England Alexandra Haefelin

2.10 第10話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ	田村ゆかり 水樹奈々
ユーノ・スクライア アルフ	水橋かおり 桑谷夏子
闇の書の意志 クライド・ハラオウン リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミアッタ ギル・グレアム	小林沙苗 中田譲治 久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴 長 克己
リーゼロッテ リーゼアリア 仮面の戦士 アリサ・バニングス 月村すずか	松来未祐 谷井あすか 檜山修之 釘宮理恵 清水 愛
オペレーター A (アレックス) オペレーター B (ランディ) オペレーター C 武装局員 A	平井啓二 柿原徹也 栗山浩一 伊丸岡 篤
レイジングハート バルディッシュ 闇の書	Donna Burke Kevin J.England Alexandra Haefelin

2.11 第 11 話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ アリシア・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 " 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ	水橋かおり 桑谷夏子
闇の書の意志 リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミエッタ	小林沙苗 久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴
アリサ・バニングス 月村すずか プレシア・テストロッサ リニス オペレーター A (アレックス)	釘宮理恵 清水 愛 五十嵐 麗 浅野真澄 平井啓二
レイジングハート バルディッシュ 闇の書	Donna Burke Kevin J.England Alexandra Haefelin

2.12 第 12 話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	水橋かおり 桑谷夏子 清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リインフォース 闇の書の意志 リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミエッタ ギル・グレアム	小林沙苗 " 久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴 長 克己
アリサ・バニングス 月村すずか オペレーター A (アレックス) オペレーター B (ランディ)	釘宮理恵 清水 愛 平井啓二 柿原徹也
レイジングハート バルディッシュ グラフアイゼン レヴァンティン クラーヴイント 闇の書 デュランダル	Donna Burke Kevin J.England Tetsuya Kakihara " Alexandra Haefelin " Thomas King

2.13 第13話キャスト

高町なのは フェイト・テストロッサ 八神はやて	田村ゆかり 水樹奈々 植田佳奈
ユーノ・スクライア アルフ	水橋かおり 桑谷夏子
高町恭也 高町美由希	緑川 光 白石涼子
シグナム ヴィータ シャマル ザフィーラ	清水香里 真田アサミ 柚木涼香 一条和矢
リインフォース リンディ・ハラオウン クロノ・ハラオウン エイミー・リミア レティ・ロウラン提督	小林沙苗 久川 綾 高橋美佳子 松岡由貴 鈴木菜穂子
アリサ・バニングス 月村すずか 石田医師 クロノ・ハラオウン(6年後)	釘宮理恵 清水 愛 佐久間紅美 杉田智和
オペレーター A (アレックス) オペレーター B (ランディ) レイジングハート バルディッシュ	平井啓二 柿原徹也 Donna Burke Kevin J.England

2.14 スタッフ

オープニングテーマ
“ETERNAL BLAZE”

歌	水樹奈々
作詞	水樹奈々
作曲・編曲	上松範康

エンディングテーマ
“Spiritual Garden”

歌	田村ゆかり
作詞	三井ゆきこ
作曲・編曲	太田雅友

主要スタッフ

原作	都築真紀 / ivory
監督	草川啓造
脚本	都築真紀
キャラクターデザイン	奥田泰弘
美術監督・美術設定	片平真司
色彩設定	田崎智子
撮影監督	小澤次雄
編集	関 一彦
音楽	佐野広明
音響監督	亀山俊樹
エグゼクティブプロデューサー	上村 修
アニメーション制作	セブン・アークス
製作	なのは A's PROJECT

各話スタッフ

	絵コンテ	演出	作画監督	その他
1 話	草川啓造	草川啓造	奥田泰弘	
2 話	武蔵境 考	斎藤良成	内田 孝	奥田泰弘（総作画監督） 斎藤良成（エフェクト作画監督）
3 話	武蔵境 考	栗本宏志	尾尻進矢	奥田泰弘（総作画監督）
4 話	三島由紀世 佐土原武之 斎藤良成	佐土原武之	澤崎 誠	奥田泰弘（総作画監督）
5 話	武内宣之	西村博昭	宇佐美皓一	
6 話	高山 誠	畠山茂樹	小森 篤	
7 話	斎藤良成	斎藤良成	斎藤良成	
8 話	武蔵境 考	栗本宏志	木下裕孝	
9 話	武蔵境 考	佐土原武之	内田孝 岡本健一郎	
10 話	高山 誠	畠山茂樹	小森 篤 高鉾 誠	藤本明子（作画監督補佐）
11 話	武内宣之	栗本宏志	田中ちゆき	
12 話	くるおひろし	西村博昭	二宮壮史	加藤剣（作画監督補佐）
13 話	坂田純一	佐土原武之 畠山茂樹	斎藤良成 小森 篤 高鉾 誠	岡本健一郎（作画監督補佐）

あとがき

はい、『魔法少女リリカルなのは A's』の感想でした。何故第 1 期ではなく、2 期からか
というと、第 1 期は記事起こししてなかったために、原稿が無いからです (^_^; なら「書
けよ」と言われそうですが。

いや、夏コミ前に書こうと思ったんですが、『かしまし』のエロ小説を出したい欲求に
尅られ、そちらを優先したので。いや、感想よりもエロネタ考えてる方が楽しいし(爆)

そして、データ作り終わってから気づきました。表紙のはやての服、色間違ってる (^_^; ;

今後の発行予定ですが、冬コミでエロ小説本の予定です。多分はやて中心かな〜と。ネ
タは未だ考えてません。

StrikerS の放送がいつから始まるか分かりませんが、今度は記事起こしすると思いま
す。素早く感想を読みたい方は、fj.rec.animation をご購入下さい。記事起こしさえすれ
ば、DVD 発売後に、また感想本を作ることになるかと思えます。いや、再編集と画像キャ
プチャも結構エネルギー食うんですが。

第 1 期の感想は、StrikerS が終って、余裕が出来たら書き下ろしするかも知れません。

それでは、またお会いしましょう。

2006 / 11 / 2

誌名	魔法少女リリカルなのは A's 感想本
発行	PARALLEL ACT
発行者	村上 智一 (TomOne)
発効日	2006 年 11 月 3 日 (第 1 版)
URI	http://p-act.sakura.ne.jp/
E-Mail	tomone@p-act.sakura.ne.jp

