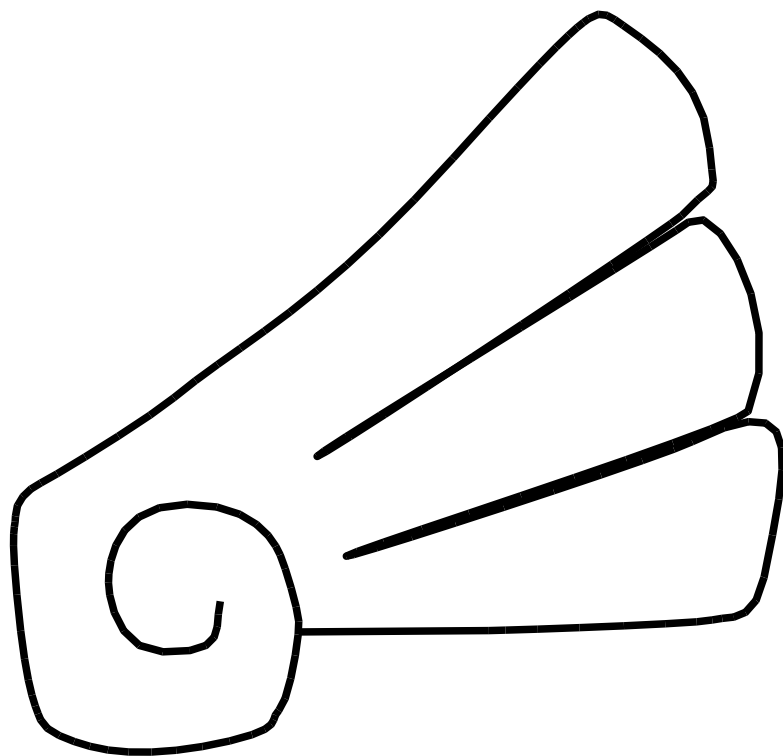


天使の
しっぽChu!



感想本

PARALLEL ACT

はじめに

個人サークル PARALLEL ACT 主催者 TomOne と申します。

今回の本は、『天使のしっぽ Chu!』の感想本です。普段は NetNews に投稿したものを再編集するのですが、今回は本のために書き下ろしです。たまにはこう言う方式も良いでしょう。地上や BS で放送されていたならば、リアルタイムで感想書いて NetNews に投稿したのですが、DVD 待ちだったので書き下ろしです。

時間が無くて、DVD 発売からも時間が経ちましたが、今回ようやく視聴して、感想本を出すことができました。

また、画像は DVD の該当シーンからの引用です。

それではお楽しみを。

目次

はじめに	i
第1章 各話感想	1
1.1 第1話：あれから一年...	2
1.2 第2話：おかえりなさい！	5
1.3 第3話：ピンチ！です	8
1.4 第4話：ありがとう！	10
1.5 第5話：はじまり...	13
1.6 第6話：迷い	17
1.7 第7話：守護天使の掟	19
1.8 第8話：さようなら...	21
1.9 第9話：I have a dream って何れすか？	24
1.10 第10話：再会	27
1.11 第11話：優しい愛の羽	30
あとがき	37

第 1 章

各話感想

1.1 第1話：あれから一年...

OP

なんか、全然動きません(^_^; キャラや背景をスライドさせてるだけです。

歌は..... 伊藤真澄と言うだけで涙が出てきます(;_;

元町中

どうやら、しっぽの舞台は元町らしいです。鯛焼き娘が食い逃げしてたりするんでしょうか？

中学校生活

いつの間にかアカネが中学校に通ってます。戸籍もないのに、入学手続きとか、学費とかどうしてるんでしょう？

アカネの色白って、まるでオーバーニーソックスかストッキングを穿いているのか？と思う程です。

ナナとルルも小学生

こいつらも学校行ってるんですね。

前から思ってたんですが、しっぽの小学生声優はそこら辺のヘタれた高校生声優より断然上手いですね。

ラン姉たんも一緒に入るお？



図 1.1: ラン姉たんの貧弱な胸見せるお

ラン、お湯だと大丈夫なんじゃないのか？

夕刊で~す

ファーストフード店が新聞取るものなのか？ それはまだ良いとして、裏口から行かないか？

このバイトも長くなさそうね
案の定、首になりまくってるようです。

術禁止

特殊能力が封印されてちょっと残念です。でも、前作でもほとんど術は使ってなかった
と思いますが。で、「術」と「魔法」ってどう違うの？



図 1.2: 反省...

へたり込まされてるアカネが良いです (*^^*)

この身をメイドの世界に

女神様になるって事ですね。なったら地上には来れないものなんですか？

ご主人様の匂い...

イカ.....

二人になりたいの.....



図 1.3: 援交すればバイトなんて...

ミカはおっさん趣味と言うことで。

立派な獣医

1年で国家試験合格して、就職までできたんだ。

総評

前作から1年経って、キャラデザとか、状況とか結構変わっています。流石に学校には行かざるを得なくなったようで。それとも自主的に行き始めたのかな？

キャラデザは前作、むしろ P.E.T.S. の頃のが好きなのですが、これも違和感ないです。

1.2 第2話：おかえりなさい！

四聖獣とご主人様ごっこ



図 1.4: 聖者 vs 神様

そんな遊びがあったとは。悟郎の目の前でやったら、羞恥プレイ(笑)

華麗なる成長

小学生とかはどんどん伸びるでしょうね。胸が成長してるのも多いし(爆)つうか、ぬいぐるみになれる設定どうなった？

ピンポン

悟郎ならチャイムは鳴らさないとします(^^;

管理人・立川はるか登場



図 1.5: 実は若作り

ずいぶんお美しいお爺ちゃん(違)

睦さんと同居なんてしてませんよね？
この手のアパートって、同居を許さない契約になっているでしょうしね。
キャプテンなんです！
後輩がなぜ同居を？ ツバサはてっきり血の繋がらない妹かと(違 その内口から桜を吐いて.....(大違
家庭教師の先生なの
生徒がなぜ同居を？
妹です
この3人は特に違和感ないです。
3人の子持ち
何歳の時の子供だ？
そんな目で見ないで...
前作でさんざん「お母さん」をやったのに。
私が母です。
また思い切った事を。何歳の時の子供だ？
アユミが「ユキを母にするとまずい」と思ったのは、「メイドの世界に帰って母親がいなくなるとまずい」と判断したからなんでしょうね。決して同情ではなく(笑)
愛人です
ランはこういう事は譲りません。
姑
とうとう姑にされてしまいました。可哀想に。まだ「お母さん」の方がマシです。
お父さ~ん、パパ~、ちゃ~ん、兄貴~、お兄ちゃ~ん、キャプテ~ン



図 1.6: 実はいつもと変わらない

もう何がなんだか(--;;

ええ、少し

少しですか。ユキさんが姑である無理が少しですか。さりげなく酷いです>アユミ

いつになったらご飯食べられるの？

忘れてました(笑)

総評

12人の少女と同棲という異常事態がついにばれ始めました。前作では結界か何かがあって、アパートには他の住人が寄りつかないとか、便利な話があったのですが、その霊力は無くなったようです。

家族関係がまとまっていくシーンはとても笑えました。一番不幸なのはユキさんでしょう。一番得をしたのはランでしょう。

つうか、前妻と本妻と愛人と姑が同居ってどうよ？(^^;;

そして、ユキさんの娘って誰？ やっぱラン？

1.3 第3話：ピンチ！です

行ってらっしゃい



図 1.7: ご主人様は渡さないわ

レレレのレ～

怪しい車

またベタなデザインが。

天狗のお面は？

名字が「高尾」だからじゃ？

しっぽは掴んでるんだろ？

みんな転生時に忘れてきました。

物の怪に人権はない

子供の砂の城を壊すとは、大人げない。

婿殿の好きな

案外気に入ってるんじゃ？

婦人警官に変身

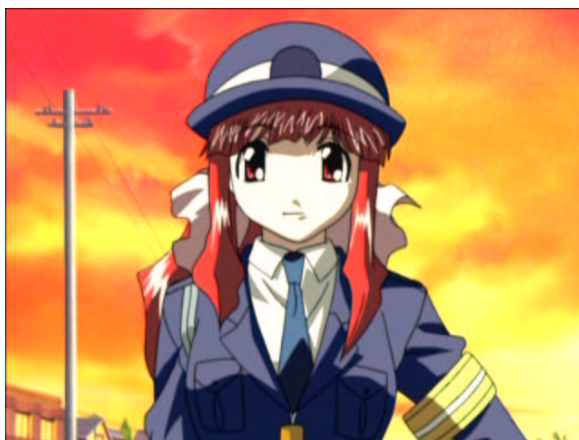


図 1.8: 止らないと、逮捕しちゃうぞ

別に変身しなくてもお婆ちゃんを渡すくらいできるんじゃない？

魔よけグッズ

聖水なら効いたんじゃない？

あ～～っ!!

札は恐くないだろうけど、燃えてるから。

総評

ゲームが前作と Chu! を結ぶ話と聞いてたんですが、ゲームと内容被ってる？本当の間話はゲーム付録のドラマ CD のみでしょうか？

#買ってないけど。

1.4 第4話：ありがとう！

恐いお姉ちゃんと喧嘩

喧嘩と言うとどことなくほのぼのとしてるような。いや、モモが言ったからほのぼのとして聞こえるのか。

ひらりひらり

上手く避けてます。袴だと動きづらいと思いますが。

AT シールド発動



図 1.9: 眩しい!!

ユキは氷上恭子さん 花咲ももこ エヴァの前の時間帯(らしい。名古屋ではエヴァは早朝だったけど)

#つか、苦しいな。

ついでに、氷上恭子さんは保母資格や幼稚園教諭できたりするようで、それで「お母さん」かと(笑)今は姑ですが(爆)

僕の娘だ!!

自信満々。

お、お姑さんだ...



図 1.10: せっかく抱き合えたのに...

照れてます。つか、恥ずかしい(無理のある)設定の方に照れてるんでしょうな。

何かをしてあげたいと思う人たちは家族

「裏切らない」それだけがファミリーの条件です。

大して深くないじゃん

のび太並に器用です。

心臓マッサージ

溺れた時にするのはまず人工呼吸だろう。

泳げないのに飛び込む

飛び込む時は「自己責任」で。

川と聞いて気絶



図 1.11: ぎょび～～

2度も失神するなよ(^^;)

人間でなくても家族

動物でも守護天使でも。

データはパー

バックアップぐらい無いの？

気が付いて良かった

「もうちょっと気づかなければ…」 ランはこう思ったでしょう。

引っ越し準備

荷物少なそうでよいです。オタクの引っ越しは苦勞します……

でも、就職先とか、学校とかどうするの？

今週中まで待ってもらえませんか？

つか、大家さんは事情知らない筈なので、いつ出て行こうが良いのでは？

ご家族用に改築

で、家賃は？

青信号

交差点もなさそうなのに、この場所に信号って不自然では？

総評

守護天使の正体ネタは、引っ張るかと思ったら4話で終わりです。案外早かったですね。

今回のテーマは、家族愛は種族を超えるって事です。この愛さえあれば、この先どんな困難でも立ち向かっていけるでしょう。

1.5 第5話：はじまり...

専用の部屋

無いと、ゆっくりと落ち着いて慰める事も.....

はい♡



図 1.12: ご主人様の精子は私の物

ふとんに飛び座るモモ可愛いです (*^^*)

頬が紅いモモ



図 1.13: 見ないで!!

まあ、ここでピーンと来ましたが。

中学高校組のアダルトルーム

7人ですか。

一人芝居

頭おかしいです (^_^; ; >ミカ

そういや、ゆかなさんって男役って今までにないような。

アカネちゃんは学校に行って大丈夫ですわよ

そういや、アユミやミカは学校行ってないの？ まだ高校生の筈じゃ？

お仕事お仕事



図 1.14: 余計な人

ここでアカネも追い出すのは、悟郎を追い出しやすくするためだと思ってたら、実はもう一つ意味が.....

おめでとう

10歳というのはかなり早いほうでは？ 『ジャングル DE いこう』の那拓美並です。彼女も10歳でした。

つか、守護天使も生理があるって言うのにびっくりです。じゃあ、身籠もる事も出来るんでしょうね。相手は人間でも大丈夫？ そして悟郎の遺伝子の取り合いに違

ところで、初潮が早いと身長も低くなる傾向があるようです。前作で124cmなら、今では130~135cm。すると、将来身長は136~145cmくらいで止まるんじゃないでしょうか？

Good!!(爆)

お赤飯



図 1.15: 頭がおめでたい二人

ツバサもノリノリなのが意外です。

大人のブラ

その大きさじゃブラは必要ないだろう (^_^; しかもミカサイズ。

ブラ被り



図 1.16: タツノコプロ

12 人もの娘と同居していれば、下着や下着姿ぐらい普通に目にして、不感症になりそうですけど。それに生理用品も普通に目にしそうです。

おめでたい日にはお赤飯を

そんな CM 見た事ないぞ。

羞恥プレイ

そりゃ、男性に知られれば逃げ出したくもなります。

ご主人様は行かない方がいい

そりゃそうだ。つうか、お前に説得できるとは思えん > 悟郎

早く大人になって、ご主人様のお役に
夜伽?(マテ
私だって子供だよ
単純に年齢だと思ってました。
ご主人様って、凄い魔法使えるんだ
そりゃ、聖者様だし。
たまに暴走しちゃうけど
「たまに」か?(^^;
魔法使い登場
つか、来たのね。
先越されちゃったかな?

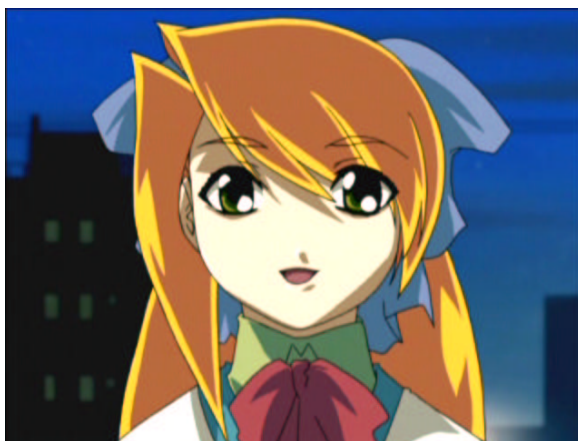


図 1.17: 中でも大丈夫だから...

アカネ、未だなんだね。アユミが追い出したのも「初潮も来てない子供はすっこんでろ」って事ですか?(笑)

総評

まさかモモの初潮ネタが来るとは思いませんでした。少女漫画で初潮ネタは違和感ありませんが、男性向けで初潮ネタは勇気が要ります。脚本は男性が書いてますが、女性の目から見ると不自然なものになってるんじゃないかと思います。っていうか、どうなんでしょう?>女性視聴者

年齢的にはミドリ辺りが一番多いんでしょうが、彼女影薄い(笑)モモの方が絵になります(爆)

1.6 第6話：迷い

カラス

あ、使い魔。

深夜のサービス業



図 1.18: 墮ちる所まで墮ちたウサギ

いつの間にどんなバイトを (^.^; カラオケ屋の店員とか、深夜営業のファミレスとかかなんでしょうけど。

玄武のシンから

結局くつつく寸前なのね。しかもミカに懐柔されてるし。

ご主人様のお世話が優先なのです

でも、悟郎はそれで自分の恋を遠慮される方が嫌だと思ふな。

はい

盆を動かしたのか、動かさないのかどっちなのでしょう？ 大して場所は変わってないように見えますが。

私とミカちゃんなんかを間違える



図 1.19: 平和だな～

間抜け面してますからねえ > カラス

引力の発見

ニュートンがリンゴが落ちるのを見て万有引力を発見したと言うのは、嘘らしいぞ。

シンの手紙は封印

ミカは見られて、アユミは封印。シンは知ってるのかな？ もっと、中身を見られないような手紙にすればよいのに。

総評

なんか、突っ込みしづらい回です。

メガミ様の前世、どのような決意なのでしょう？

1.7 第7話：守護天使の掟

永遠の別れをお伝えに参りました

伝えてないじゃん (^_^;

さよなら、聖者様

メガミ様がそんなに悟郎に思い入れがあったとはびっくりです。

そして、誰もいなくなった



図 1.20: 心霊写真

ちょっと恐かったです。

ばれないように

と言うより、抜け駆けをさせないように

またお見合いをするなんて

良い勘してます。

ツルの恩



図 1.21: 今夜はツル鍋

まさかメガミ様・セツナの恩人が悟郎の父・拓郎だとは。

思い出の曲

悟郎の時と同じ方法です。

どうして今になって

拓郎の守護天使になったわけではないのですね。でも、どうして？

守護天使たるもの、その主人に対して特別な想いを持たぬ事

なんか、理不尽な気がします。それで人間の相手が出来なかったら、不幸ではあるような気がします。

一級天使になった時に定められる、最後の戒め

もう手遅れでは？ (^_^; 二級天使までの間に、特別な想い持ってたら、しかも通じてたら拷問です。

禁句を言ったらどうなるか？

ユキは知らないよ。

その禁句は、神に対しても適用

こっちも理不尽な。でも、神であるゴウやシンがこの事を知らない筈はありません。知っててちょっかい出してるとするなら、かなり嫌な神です。

私があなた方を呼んだのですから

なれそめを見せたいとな。露出狂>メガミ様

総評

中途半端な所で終わってしまいました。

アユミやユキさん、四聖獣の事、未だ思い続けてたんですね。

メガミ様の恩人が、悟郎の父だったという衝撃的な、でも納得できる事実が明らかにされました。でも、彼の元に行かなかったのはなぜなのでしょう？

1.8 第8話：さようなら...

悟郎にも、こんなに美しい守護天使がいたなんて

1年前、こいつらはつるや旅館に泊まったんですが、記憶にないですか？

とDVDを見返してみたら、拓郎はずっと新聞読んでました。小学生とは会ってますが、上の娘は遠くからランに会釈しただけです。

あいつもやっと自分の道を見つけたのか

1年前、本人が「見つけた」って言ってたやん（^^；

ミカとランが、聖者様に抱いている想い

好きという点では同じなんでしょうが、その表現方法から同じようには見えません（^^；

ユキ、後は頼みましたよ

口パクと合ってません。

チュー



図 1.22: 僕の愛人はメガミ様

妻子持ちにチューですか。この時、拓郎は「セツナ」としか言っていませんが、口はもっと動いています。本当の科白は何だったんでしょう？

ツルに戻ったセツナ

人間からツルに戻った、「ツルの恩返し」を元にしてるんでしょうね。

でも、元の姿に戻るのって、守護天使達にはそんなに苦しんでしょうか？ そりゃ、お喋りは出来なくなりますが、側には居られるわけだし。

記憶を全てなくしてしまう事

ユキとアユミは罰の真の意味を知っていました。でも、前話では罰がなんなのか知りませんでした。とすると、「何を行った罰だかは分からないが、元の姿に戻って記憶を失う

罰は存在する」と言う何ともちぐはぐな知識という事に。

これくらいで、ミカのご主人様への想いは消えたりしないんだもん

ずいぶんとポジティブというか、強気というか、自信满满というか。

ランなら「忘れない」か「思い出す」とは思いますが、ミカは元から記憶力なさそうだし(笑)

女神候補生からメガミへ



図 1.23: お色直し

上が居なくなったので、昇級と。

家内にも内緒に

そりゃそうだ。

強制マスコット

便利なワザが。ランは、密かに狙っています。

テレポーテーション



図 1.24: 逆さ吊りの刑

メガミになって、使えるようになりました。アユミはミカの足を掴んで逆さまにしています。かなりぞんざいな扱いです。

総評

メガミ様退場です。禁を破ったらどうなるかを伝えたかったんでしょうか？ 後継者が出来たので、安心して自分の未練を晴らしたのでしょうか。まるで天翔龍閃あまかけるりゅうのひらめきの様に伝えられています。

1.9 第9話：I have a dream って何れすか？

ドッジボール

ナナは、男の子をやっつける強い女の子として地位を確立しているようです。

奇妙奇天烈な物が見えた

奇天烈なのはあんたの脳味噌だ>ミドリ

スチュワーデスも看護婦さんも成れちゃうれす

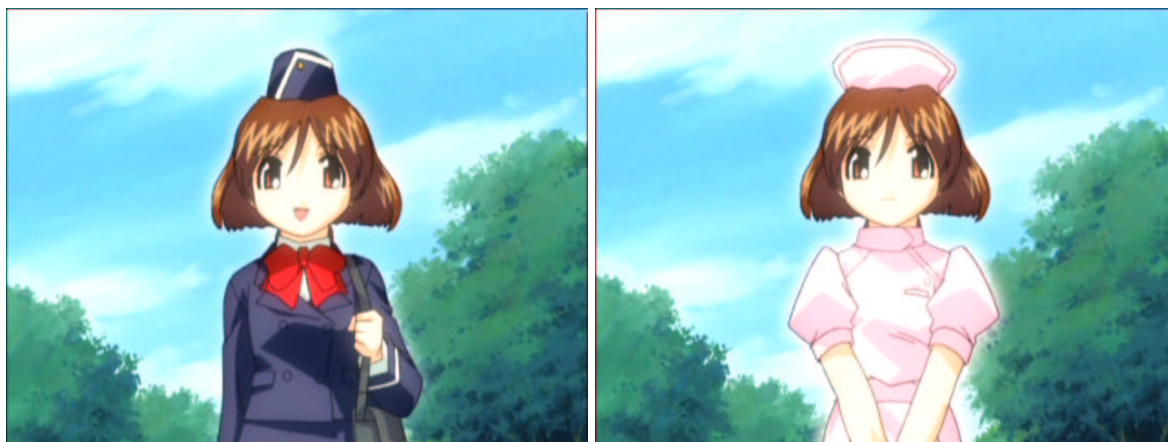


図 1.25: 一人で変化できるれす

それ、違う(^.^; 変化は、アカネと一緒にいう設定がありましたが、1年で一人でも変化できるようになったんでしょうか？

味を盗む

料理屋に勤めるなら、そんなに驚かなくても。むしろあの爺さんも職人っぽいし。

300億円のマタタビ。

タマミの頭もめでたいようで。捕らぬミドリの皮算用(恐)

タマミの独裁者



図 1.26: 第3猫国設立です

ヒンケルのコスプレですか。
ご主人様が研究に使う高い本
幾ら高くても、そんなに高くないぞ。
素敵な夢
それは夢じゃなくて野望(^^;
オリンピック
合ってます。
お姫様



図 1.27: ドリルでルンルン

しかも縦ロールかよ。まだ子供です。
お婆ちゃんになりたい
要するに、トキさんみたいになる事だと。
普通でない人は、普通に歳を取る事を望むと。

お兄ちゃんと約束
ブラコンってからかわれないか？
時間割



図 1.28: 100 分授業

この学校、4 限で終わりか。

総評

普段影の薄いミドリが主人公です。ささやかな幸せを願うんですね。こういう事を願う話があると、そのささやかな幸せすら叶える事が出来なくなる事件が起こる物です。ご主人様との別れとか。

1.10 第10話：再会

キュウリの狐

こ、恐くない(^^;

お世話になってるベサ

あんた、どこ出身？

アカネ~!! お母さんよ!!



図 1.29: 母さん怖い!

アカネってのは悟郎が付けた名前じゃ？

怨霊になっちゃったベサ

そんな、明るく(^^;

ミミズだ~

ツバサは食べるんでしょうか？

美人になったのは母さんに似たんだべか？

アカネの姿は今野冴子がモデルですが。

負け狐の遠吠え



図 1.30: アカネ、良い尻してるベサ

ま、こんな事だと思いましたが。
そう言う犬ばかりじゃないよ
昔突き飛ばしたけどね。
狐をうどんに入れるなんて
娘と同じ事を。勘違いしてるって事は、共食いを自認しているって事では？ (^_^;
ご主人様は、人間と動物を同じ目で見られるよ
じゃあ、欲情の対象にも(マテ
お迎え



図 1.31: さよなら母さん...

と言うより、成仏ですが (^_^;
キラキラ
最後のキラキラは何なんでしょう？

どさくさ

腕組んです。前より少し素直になれました。ちょっと脅迫してますが。

総評

まさかアカネの母親が出てくるとは思いませんでした。中々楽しい母さんです。

これでアカネが欲望丸出しになったら、面白い事に(笑)

1.11 第11話：優しい愛の羽

ごめん



図 1.32: 私を騙したのね...

獣医やってると、救えない命もあるでしょう。
放っといてくれないかな
一人になりたい時くらいあるんだから、邪魔するなよ。読んでるのは、医学書でしょう
か？ 助けられる方法がなかったか？
ご主人様を怒らせるような事
それを一番しそうなのはミカですが。
うまいBo~1年分



図 1.33: プログラマー募集中

喜ぶのはクルミくらいだ。

お小遣い値上げ
毎月幾ら？
占ってあげますぞ
また余計な事を。
ジャスミンの香り付き
また分からん物を (^_^;
かけっこ 1 番
運動会でもないのに？
似顔絵



図 1.34: 毒・似顔絵

似顔絵？ これじゃ全身像だって (^_^; しかも 5 点の答案の裏に(笑)
色物ウサギ

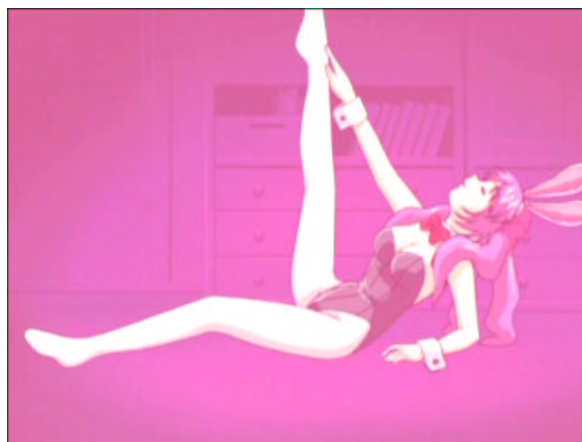


図 1.35: 帆掛け船

ついにここまで... イっちゃったか..... バニーガールとはベタな。

お風呂でお慰め

アユミ、さりげなく凄い事言ってるだろ。ミカは泡姫か...

お握り

オカズはないんですね。「悟郎のオカズ...」

お母さ～ん

ユキさん登場です。そうです。「お母さん」と読んではいけません。「お姑さん」と呼ばないと(笑)

絶対助けてあげる



図 1.36: 何とかなるよ。絶対大丈夫だよ。

「絶対」とは軽々しく言わない方がよいぞ。

同じ悲しみ

しかも 12 匹分。

使い犬

使い魔ならぬ使い犬。どことなく死んだ犬に似てるような。

キネマ TAMATEBAKO



図 1.37: 深夜営業中

お爺さんになりそうな (^.^; 鯛やヒラメでも踊るのか？

映画

いつの間に撮影と編集を？

タマミの前世



図 1.38: ごろごろ...

マミのデザインが Chu! の物です。前作の方が良いのでは？

ツバサの前世

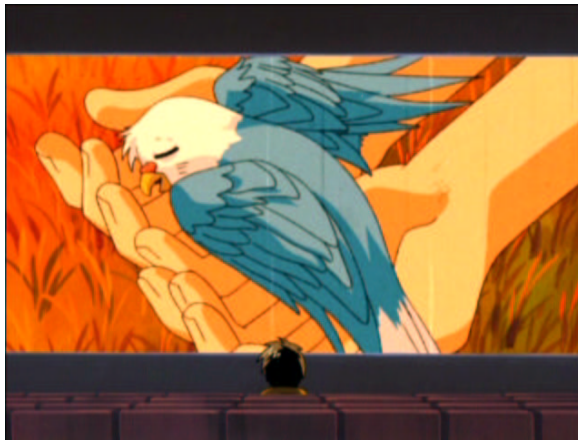


図 1.39: 七色インコ

前作では黄色いインコじゃなかったか？

ランの前世

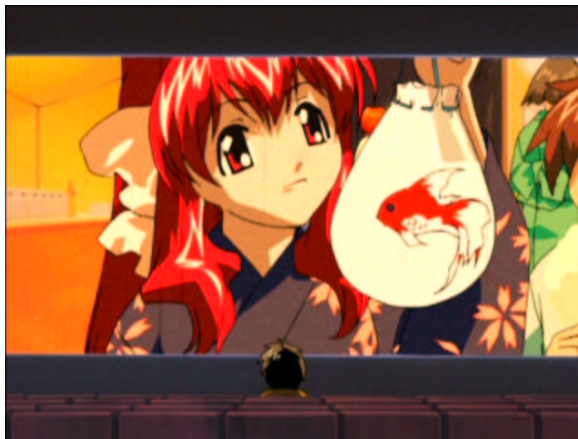


図 1.40: 仕事抜けてきちゃった

オリジナルと悟郎が並んで歩いているようにも見えますが、オリジナルは金魚屋台の娘さんじゃなかったっけ？ それに、ランチュウはもっと不格好...

ついでに、現世のデザインもカットで前作と Chu! の 2 種類が (^_^;

悟郎の決意

新たなる目標が出来ました。既に会得しているような気もしないではないですが、あ、目標は内なる心に既にあったんですね。

歳食った悟郎

「玉手箱」とはそういう事だったか(違

11 人の守護天使



図 1.41: 11 人いる

メガミ服が P.E.T.S. の服ですね。街中でこんな格好しているという事は、暫く悟郎とは別れていた？

昔の思い出を思い出すために、この映画館に入っていた？ さらに、Chu! は全て思い出だった？ そう考えると、なんか寂しいです。

ついでに、ミカはともかくアユミはずっと 1 級のままで、メガミには成れなかったんですね(笑)

睦動物病院



図 1.42: 結局入居者 1 家族

ついにアパート乗っ取ったか (^^(爆)

その頃メイドの世界では



図 1.43: 次の主役は私達

ウマのジュン、ペンギンのピピ、イルカのネネがさりげなくいます。彼女らのメイド服は初出です。P.E.T.S. だと、ご主人様への転生の前に、ちょこっとだけ人間界に来ます。

そして、新たに守護天使が誕生しようとしています。人間に愛されて殺された ^H^H^H^H 死んだ幸せな動物が。

処で、ここは「悟郎の山」でしょうか？ 別の山でしょうか？

総評

最後に数年後とかのシーンを入れるのは、個人的には嫌いです。と言うか、悲しくなるんですよね。どうしても、今が消えゆくみたいで。

六月十三さんの頭の中には10年分くらいのストーリーがあるようですが、表現される事はあるのでしょうか？ Megami Magazine でももうやってないし。

前作とはキャラデザとか変わってますが、案外違和感ないものですね。声が変わってたら拒否反応示すでしょうが。この作品は色々作れるので、惜しいです。もっと観たいです。

とりあえず、買うだけ買って全然消化できていない、CD ドラマや P.E.T.S. の本を消化しないと (^_^;;

あとがき

皆様いかがだったでしょうか？ 普段とは異なり、NetNews の投稿の再編集ではなく、書き下ろしです。その為に、普段とは微妙にテンションが微妙に異なるかもしれません。

Chu! になってキャラ設定も微妙に変わりました。それに、続編は大抵面白くなくなるものです。しかし、Chu! はそんな事をあまり感じさせませんでした。四聖獣との戦いと言うようなスペクタクルはないですが、『天使のしっぽ』にはそんなものは本来あまり必要ではないでしょう。つうか、前作でもスペクタクルと言うものではなかったですが(笑)

では、この本の製作過程です。最初の視聴は Pioneer の DV-S747A です。感想を書く時は、東芝の RD-X4 に切り換えます。それで、FM TOWNS II MX20 を TV 代わりに使って、視聴します。そして、感想を Windows XP 上の xyzzzy を使って、テキストで書きます。リモコンは、RD-X4 のそれも使いますが、主にネット de ナビの Java リモコンです。リモコンを持ち変えるよりも、マウスでそのまま操作できますから。

次に、Linux に変えて、いつも通り L^AT_EX 2_ε です。それを dvipdfm で PDF にして、Windows XP の方で印刷します。こうして、モリサワ OpenType で、1200dpi で印刷します。ただし、この時できる PDF はモリサワを指定するだけで、埋め込めません。指定はされてるので、Adobe Reader はモリサワで表示・印刷できます。かなりトリッキーな方法です。

Linux の方で、Adobe Reader でモリサワを埋め込んだ PostScript を作って、GhostScript で印刷する方法もあります。しかし、この方法だと何故か印刷が不安定で、しかもあまり綺麗ではありません。綺麗に確実に印刷出来るなら、Linux に拘りません。

dvipdfm を使ってますが、モリサワを埋め込んだ PDF が作れないのはいい加減辛いので、Adobe Acrobat を買おうか思案中です。dvips で PostScript ファイルを作り、Distiller を使うなら埋め込めるようなので。なんか悔しいですけど、別に全てフリーでやらなければならないという拘りも無いので。ただ、Adobe Acrobat って高いんですよ。それに、目的はソース CD-R を頒布する際に収録する PDF の質を高めるためなんですけど、この CD-R の需要はどれだけあるんでしょう？ 正直計りかねてます。

さて、今後の発行予定ですが、いつかは18禁妄想本出したいです。とうとう「いつか」に格下げです(^_^; でも、出そうと言う気はありますので(^_^;; 『天使のしっぽ』ではないですが、『マリア様がみてる』の感想本と、妄想本を夏コミで出す予定です。感想本は、第1期だけで2冊の予定です。分量が多いので、とても1冊にはできません。つか、ホッチキスが1発で通らない本は嫌です。

それでは、またお会いしましょう。

2004 / 4 / 28

誌名	天使のしっぽ Chu! 感想本
発行	PARALLEL ACT
発行者	村上 智一 (TomOne)
発効日	2004 年 4 月 29 日 (第 1 版)
URI	http://kikyousakura.ne.jp/~tomone/
E-Mail	tomone@kikyousakura.ne.jp

